

Администрация Главы Республики Бурятия и
Правительства Республики Бурятия
Министерство образования и науки Республики Бурятия
Улан-Удэнская и Бурятская епархия
ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной политики»



**I РЕГИОНАЛЬНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ
«К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I: СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И
РЕЛИГИОЗНОСТЬ».**

Материалы научно-практической конференции
(г. Улан-Удэ 30 ноября -2 декабря 2021 г.)

УДК 37.017.92(571.54)
ББК 74.005.1(2Рос=Бур)
О 42

Утверждено к печати на заседании Научно-методического совета
ГАУ ДПО РБ «БРИОП» .

Научный редактор
В.Ц. Цыренов
Ректор ГАУ ДПО «Бурятский республиканский институт образовательной
политики», д.п.н.

Составитель
Г.С. Митыпова, д.и.н.
Центр воспитания и дополнительного образования ГАУ ДПО «БРИОП».

Рецензенты:
Буртонова И.Б., доцент, к.п.н., зав. центра дополнительного образования ГАУ ДПО РБ
«БРИОП»

Данзанова А.А. к.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ
«БРИОП»

Ответственный за выпуск Роман Хлыбов, Улан-Удэнская и Бурятская епархия.

О 42 XI региональные рождественские образовательные чтения «к 350-летию со дня рождения Петра I :секулярный мир и религиозность» : материалы науч.-практ. конф.(г. Улан–Удэ 30ноября- 2 декабря 2020 г.) / [науч. ред. В.Ц. Цыренов; сост. Г.С. Митыпова]. - Улан-Удэ, 2021. – 75 с.

Сборник материалов включает доклады и исследования, посвященные широкому кругу вопросов, связанных с нравственным воспитанием молодого поколения на основе духовных ценностей российского общества.

Издание предназначено преподавателям дошкольных учебных заведений, общеобразовательных школ, преподавателям и студентам гуманитарных вузов, и всем интересующимся вопросами образования.

**УДК 37.017.92
ББК 74.005.1**

© Министерство образования и науки РБ, 2021
© Улан-Удэнская и Бурятская епархия, 2021
© ГАУ ДПО «БРИОП», 2021

1. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Кожевникова И.Г.,
учитель начальных классов
МБОУ «Новобрянская СОШ»

Организация духовно-нравственного воспитания на основе приобщения детей к культуре семейских РБ

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса. Одним из направлений духовно-нравственного воспитания в нашей школе является приобщения детей к культуре семейских Забайкалья, которое реализуется через различные виды деятельности детей: урочную, внеурочную, внеклассную, внешкольную, семейную, на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций..

Изучение истории и культуры семейских Забайкалья направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об истории и культуре семейских Забайкалья
- воспитание патриотизма, бережного отношения к традициям, обычаям, обрядам семейских.
- любви и уважения к народу, толерантному отношению к представителям других народов

Реализация

1. «Окружающий мир» национально-региональный компонент и частичная интеграция в уроки чтения, музыки, изобразительного искусства, трудового обучения (ребята на уроках знакомятся с бытом семейских, национальными костюмами, посудой, блюдами, играми, песнями, праздниками).

2. В 2011 г. году в нашей школе был организован клуб «Поиск», в котором ребята занимались составлением своей родословной

3. Результатом этой деятельности стало создание школьного музея «Храни свои корни», Действующая экспозиция представляет собой домашний быт семейских Забайкалья. В ней более 150 предметов. Состоит из старинной мебели - угловой шкаф, стол, комод, этажерка, макет русской печи, полки для домашней утвари. Домашняя утварь: кадочки, туески, разных размеров и назначения, ведерки, чугушки, утюги, сковородники, ухваты, кочерги, клюки, щипцы и т.д. Предметы труда: прялки, гребни, «самопрялка», берда, косы, серпы, борона и т.д. Женская

одежда и украшения. В 2015 году был создан виртуальный музей, который участвовал в номинации IT-Город Всероссийского конкурса школьных интернет проектов «Классный интернет». Создание виртуального музея позволяет хранить документальный материал в новом формате и представить для ознакомления и обсуждения широкой публике. С музеем можно ознакомиться на сайте школы.

4. В школе действует клуб «Экскурсовод»

5. Внеурочная деятельность (курс «Край, в котором я живу», экскурсии по историческим местам (Варварина гора, гора Евсейка, музей-изба им. Дорофея Терентьевича)

6. Мероприятия в школе – В рамках народного календаря семейских - «Масленица», «Пасха», «Троица», «Рождество», «Праздник Урожая».

7. Сетевое взаимодействие. Школа активно взаимодействует с ТОСом «Узорочье» и Эко-туром Е.В.Емельяновой. Ежегодно в поселке проводится большое мероприятие «День села», в котором школа принимает участие.

В настоящее время происходит возрождение всего положительного, что было утрачено.

Этническое образование играет существенную роль во всей системе общего образования. Способствует формированию личности, знающей свои «культурные» корни, учит школьников решать возникающие этнические проблемы в мире и согласии, без конфликтов. Возвращение к своим историческим корням, восстановление родословной, память и уважение своих предков – это и обретение духовности.

Попова М.П.,

директор МБУ ДО

«Заиграевский Центр детского и юношеского творчества»

«Успешные практики творческих коллективов МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» по реализации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи».

Духовно-нравственное воспитание – это воспитание физически, нравственно и психически здорового человека, обладающего системным, целостным мышлением и использующего системный и целостный подход в творческом решении различных жизненных задач. В этой связи задача духовно-нравственного развития и воспитания является приоритетной, а система дополнительного образования остается одним из самых определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов социального и профессионального

самоопределения детей и молодежи.

На сегодняшний день Заиграевский Центр детского и юношеского творчества является пространством свободного выбора, где ребенку обеспечивается индивидуальная образовательная траектория, а духовно-нравственные идеалы и ценности вырабатываются в атмосфере доброжелательности и сотрудничества педагога, воспитанника, родителей. Взаимоотношения педагога и воспитанника не имеют другой основы, кроме добровольной и взаимной заинтересованности, строящейся на совместной деятельности и это становится настоящей подготовкой к жизни в аспекте духовно-нравственных ценностей.

Наилучшей формой работы в рамках духовно-нравственного воспитания детей мы считаем клубную форму. В направлении сохранения и развития казачьей культуры работает детский образцовый ансамбль казачьей песни «Казачата». Значимой в духовно-нравственном воспитании детей является работа студий декоративно-прикладного направления, которые занимаются сохранением и трансляцией не только духовной, но и материальной культуры казаков, семейских, русских. Программа образцовой театральной студии «Муза» предусматривает музыкально-театральную составляющую, что позволяет расширить границы социального взаимодействия.

Всестороннему развитию духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения способствуют разнообразные формы воспитательной работы: конкурсы, акции, праздники. Огромную роль в процессе формирования духовно - богатой и нравственной личности ребенка играют участие детей в проектной деятельности. Кроме этого, педагоги нашего Центра обогащают собственный нравственный опыт и опыт коллег-педагогов по решению проблем в духовно-нравственной практике путем внедрения продуктивных современных педагогических технологий, передачи и апробации новых методик и форм работы.

В заключение хочется сказать, что выделенные нами положения о возможностях дополнительного образования в духовно-нравственном воспитании дают возможность содействовать процессам становления духовно-нравственной личности на более высоком организационном и процессуальном уровне.

Леонов А.Ю

учитель истории и

обществознания

МАОУ «Талецкая СОШ»

Преподавание уроков истории курса " Российские реформы XIX-XX вв." с введением в образовательный оборот документов Верхнеудинского уезда (Брянская волость) из Государственного Архива Республики Бурятия - как пример инновации в духовно - нравственном образовании и воспитании учащихся старших классов МАОУ "Талецкая СОШ".

Рассматривая историю развития Верхнеудинского уезда, Брянской волости в частности, нельзя не отметить, что во второй половине XIX века, ситуация с развитием образования стала меняться в лучшую сторону под воздействием «Земской реформы». Земская реформа, в свою очередь, являлась логическим продолжением реформ Российского государства начатых Петром I еще на заре XVIII века.

В конце 90-х годов XIX века начальным образованием было охвачено в сельской местности России несколько миллионов учащихся. В проблеме среднего образования велись длительные споры сторонников развития двух образовательных направлений. Первое – «реальное образование» предполагало расширение преподавания естественных наук и современных иностранных языков. Второе - предполагало расширения изучения «классической древности». Верх одержали сторонники «классического» образования. Основой среднего образования становится «классическая гимназия». В конце XIX века в России действовала 81 мужская гимназия, с 1862 года появились женские гимназии. В городе Верхнеудинск гимназий не было, существовало реальное училище. Это сохранившееся здание можно и сейчас видеть напротив «Гостиных рядов» в городе Улан-Удэ.

Наряду с гимназиями работали мужские реальные училища, где в большем объеме преподавали физику, химию, новые языки. Выпускники реальных училищ допускались к поступлению в высшие специальные учебные заведения. Быстрыми темпами начинает развиваться и начальное образование, в своей основе представленное приходскими школами.

С 1804 года в России была введена государственная система преемственности связанных между собой школ. Приходские школы - 1 год обучения, уездные училища - 2 года обучения, губернские гимназии - 4 года обучения, университеты - 3 года обучения. В 1817 году Министерство народного просвещения преобразуется в министерство духовных сил и народного образования. Если с начала XIX века образование в школах было бесплатным, то в 1819 году вводится плата за образование. В 1828 году эти положения, новую программу обучения, закрепляет «Устав гимназий и училищ». В приходских и уездных училищах теперь разрешаются телесные наказания учащихся. Курс обучения в уездных училищах увеличивается до 3 лет, в гимназиях - до 7 лет. Идеологической основой школы становятся принцип «православия, самодержавия и народности», что по мнению властей прививает учащимся православное-религиозное мировоззрение и воспитывает в духе преданности самодержавной монархии.

Работая с документами в государственном архиве республики Бурятия, удалось найти только подтверждение, что на 1905 год в Ново-Брянском селении уже существовало приходское училище. Документооборот по этому училищу велся с 1 января 1905 года, директором Народных училищ Забайкальской области был Рябинский. Учителями Ново-Брянского приходского училища были Т. Дементьева, М. Евфанова, А. Толстихин.

Старинное здание приходского училища располагалось внизу современной улицы Ленина села Новая Брянь (бывшее здание школы-интерната) и было деревянным, рубленным из кругляка. Здание школы было возведено, по-видимому, методом народной стройки. Документов, подтверждающих закупку леса и стоимость постройки, пока в государственном архиве не найдено. М. Евфанова учитель и, по-видимому, выполняющая роль администратора-распорядителя, письмом от 20 января 1905 года директору народных училищ описывала состояние школы следующим образом: «Доношу Вашему Высокородию следующее: здание, которое назначено для училища очень холодное. Парт нет, хотя они и заказаны столяру, но, по-видимому, сделает нескоро. Учеников из этого селения трое, православные. Раскольников 6. Они все против того, чтобы принимать в училище еврейских детей». Категорический характер самой записи позволяют сделать несколько выводов:

- 1) школа новая, построена либо до 1905 года, либо в 1905 году,
- 2) школа откровенно нуждалась в самом необходимом, в том числе мебели,
- 3) в связи с переселенческой политикой царской администрации в Сибирь и на Дальний Восток в Ново-Брянском селении появляются иудеи.

Всего иудеев было: мужчин 13 человек, детей и жен количество уточнить не представляется возможным. Местное население категорически не желало уравнивать себя и переселенцев в социальных правах. 31 января 1905 года М. Евфанова обращается в Ново-Брянское волостное правление: «Прошу волостное правление объявить евреям, что их дети могут беспрепятственно поступать в школу для обучения грамоте».

В итоге с 31 августа 1905 года в школу пошли учиться: Абрам Гамбург записал 6 сыновей Ульсор (! неразборчиво) 1892 года рождения, Мокей 1897 года рождения, дочь Ривьеру 1894 года рождения. Осип Нетунгай (?) записал в школу сыновей Абрама (1892 года рождения), Исая (1897 года рождения), дочь Туйбу (1894 года рождения). Мергиз Кирснер записал дочь Елену (1891 года рождения). Гакель Катевьер (?) записал сына Юда Лева (23 февраля 1893 года рождения). Из православных записаны: крестьянин Матвеев Тарас записал сына Глеба (19 июня 1895 года рождения), Иван Архипов записал сына Алексея (3 апреля 1896 года рождения). Итого в школу в сентябре пришло 10 детей, из «староверов» в списках нет ни одного ребенка.

Важными хозяйственными чертами школы, ее обеспечением занималось волостное правление. Так изготовлением одной школьной доски занялся крестьянин Ново-Брянского селения Никита Михайлов за 2 р. 50 к. Школа требовала постоянную поставку дров для отопления. Так 22 января 1905 года 1,5 сажени дров за 4 р. 87 к. поставил Потап Филиппов. 12 февраля он же поставил в школу 1 сажень дров за 3 р. 25 к. 1 марта 1905 года дрова поставил Никита Бунин в количестве 2 сажени за 6 р. 50 к.

В марте 1905 года М. Евфанова получила деньги, судя по расписке, возможно, заработную плату в размере 85 р., с удержанием за почтовые

услуги. Рябинин потребовал у М. Евфановой расписку в получении всей суммы.

Если это годовое жалование, с августа 1904 года по март 1905 года, то учитель в месяц за работу в приходском училище получал 10 р. 62 к. К сведению; военное ведомство закупило у крестьян Мухорталинского селения той же волости, шести обозных лошадей, стоимостью 60 р. во время русско-японской войны 1904-1905 годов. С сентября 1905 года в Ново-Брянской школе начинает работать учителем Алексей Толстихин.

Школа постепенно пополняется обеспечением учебных предметов. Из Читы приходит имущество для школы на суммы:

— от 14 декабря 1904 года - 5 р. 32 к. (учебники и книги, учебные принадлежности),

— 31 декабря 1905 года - 7 р. 55 к.,

— 25 января 1906 года - 31 р. 72 к.

В школе имеется по описи: 5 ученических парт, 1 стол для учителя, 1 доска, 1 икона и 1 замок. Опись составил и подписал сельский (волостной) староста Михайлов. Всего на балансе Ново-Брянской приходской школы числились следующие учебники:

№	ФИО автора учебника	Наименование учебника пособия	Цена за 1 шт.	Общая сумма
	Глазунов, Разин	«Задачи и планы» I часть	25 к.	4 р.
		«Задачи и планы» II часть	35 к.	7 р.
	Ушинский	«Родное слово» I часть	40 к.	80 к.
		«Родное слово» II часть	50 к.	1 р.
	Баршников	Тетради	5 к.	50 к.
		«Грамматика»	25 к.	2р. 50к.
	Житков	«Арифметика»	40 к.	6 р. 40 к.
		Карандаш	5 к.	
	Сноков	«Методика»		1 р. 50 к.
	Вишневы	«Методика»		65 к.
	Тихомиров	«Методика»		55 к.
	Иверсин	«Положение к карте»		50к.
		Псалтырь	40к.	4р. 80 к.
		Евангелие	55к.	6 р.60 к.
	Баранов	«Наше родное» II часть	60 к.	7 р. 20 к.
	Ушинский	«Детский мир» I часть	70 к.	8р. 40 к.
	Чельцов	«Закон Божий»	36 к.	3 р. 96 к.
	Гербар	Для рисования (альбом?)	20 к.	40 к.

Из таблицы можно сделать вывод, что основное внимание уделялось 4 предметам: арифметика, грамматика, Закон Божий и предмету, по всей

видимости, аналогичному современному «окружающему миру». Ученики школы, в принципе, были оснащены всеми необходимыми учебниками и пособиями, исходя из них численности. Кроме основных предметов в школьной библиотеке имелись книги и для расширения кругозора учащихся или желающих сельских жителей.

№	ФИО автора учебника	Наименование учебника пособия	Цена за 1 шт.	Общая сумма
	Кольцов	«Поэт из народа»	7 к.	35 к.
	Пушкин	«Сказка о мертвой царевне»	7 к.	35 к.
	Рубакин	«Вода на земле и под землей»		10 к.
	Ермилов	«Царь освободитель»		10 к.
	Лермонтов	«Боярин Ерш» «Очерки из американской жизни»		10 к. 8 к.
	Пушкин	«Полтава» «Выстрел» «Метель» «Гробовщик»		
	Толстой	«Кавказский пленник»		10 к.
	Берен	«Рассказ о борьбе человека с природой»		
	Тихомирцев	«А.С. Пушкин Библейские рассказы»		
	Лермонтов	«Песнь про царя Ивана Васильевича»		
	Тургенев	«Перепелка»		
	Диккенс	«Скряга»		
	Виктор Гюго	«Последний день Христофора Колумба»		
	Кривенко	«Беседы о рогатом скоте»		
	Версаев	«Очерки и рассказы»		
	Дергачев	«Русские басни»		
	Шиллер	«Вильгельм Тилль»		

Кроме указанного, в 1906 году в школьную библиотеку поступили: Евангелие старообрядческое – 2 р. 30 к. за 1 шт. (всего 2 штуки), Катехизис – 1 р. 30 к. за 1 шт. (всего 2 штуки), Азбука в переплете – 45 к. и азбука без переплета – 15 к. (всего на 6 р.). В это время школьным учителем работала Т. Дементьева.

В 1906 год, в народных училищах активно проводились экзамены, в том числе «на отбывание льготы по воинской повинности». На таких экзаменах присутствовали в комиссии крестьянский начальник и мировой судья.

Экзаменационные работы, протоколы немедленно представлялись в «подлежащий педагогический совет городского училища», в нашем случае города Верхнеудинска. Для планирования организации работы один раз в год в городе Верхнеудинске проходило «учительское совещание», на котором поднимались вопросы: программы развития начальной школы, проблемы учебного времени, об учебниках и учебных пособиях, снабжение школ, организации школьных библиотек и музеев, проведение праздников и т.п.

На декабрь 1905 года был назначен даже «учительский съезд», после которого должна была пройти экскурсия в городе Иркутске (стоимость 4 р.), но письмом от инспектора народных училищ Верхнеудинского и Баргузинского округов Ивана Окунцова, сославшегося на запрет министра, съезд был запрещен. Такой запрет был, видимо, связан с развитием революционных событий в стране. С позиции современного человека, такая школа и такое обеспечение выглядит, конечно же, не богато. Но реальности развития России начала XX века и в особенности Сибири, были совсем другими.

С опозданием, население Верхнеудинского уезда в 90 годах XIX века, разбавленное новыми переселенцами, начинает все активнее включаться в общественную жизнь страны, пусть и с оглядкой, на национальные или социальные условности. Успешное развитие Сибири и Дальнего Востока Российской империи через 175 лет, после смерти царя - реформатора Петра I, было поставлено в прямую зависимость от государственного успеха экономической, переселенческой и образовательной политики. Архивные документы показывают факт увеличения государственных средств затраченных на социальные нужды и развитие образования, как части продолжающихся реформ в стране, через частную историю развития одного небольшого Сибирского уезда огромной суверенной империи.

Список литературы:

1. ГАРБ, ф. 51, опись 1, д. 10, с. 4
2. ГАРБ, ф. 51, оп. 1, д. 2, с. 6
3. ГАРБ, ф. 51, д.2, с. 6 – «Письмо от инспектора Народных училищ» от 06.09.1905 года.

Ульянова О.Н.

*учитель начальных классов,
МБОУ «Бичурская СОШ №5»*

«Организация учебных курсов и курсов внеурочной деятельности по вопросам духовно-нравственного воспитания школьников в начальной и основной школе»

«Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком-то заботится, о ком-то печется и беспокоится, кому-то отдает свое сердце»- В.А.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых актуальных проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, как в духовных, так и культурных традициях российского народа.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. [1, с. 119].

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Используемые в школе учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат крупинцы опыта работы учителей по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня. [4, с. 140].

Главным объектом в аспекте духовно-нравственного воспитания является:

1. Процесс воспитания школьников;
2. Педагогические условия работы по воспитанию школьников.

Переступив порог школы, первоклассники сразу встретились с игрой. На уроке знаний ребята путешествовали через весь земной шар на веселом поезде, встретились с островами школьных предметов, вернулись в родной край, увидели его красивые дома и улицы, попрощались с детским садиком и вошли в светлую, просторную школу, которая начинает новую жизнь — творческую, интересную, плодотворную.

Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение во все времена, но особенно сегодня, в современных условиях введения ФГОС. В связи с этим, обозначила новые требования ФГОС к духовно-нравственному воспитанию:

- перестройка взглядов учителя на новое (принятие нового);

- целостность направления;
- система мероприятий, тематических модулей, направлений в условиях непрерывного образования и преемственности;
- просветительная работа среди родителей;
- интегративность программ духовно-нравственного воспитания;
- интеграция усилий школы, семьи, учреждений культуры и спорта, общественных объединений;

- развитие и воспитание ребенка не самими проведенными мероприятиями, а испытанными эмоциональными переживаниями ребенка и душевными порывами.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована основная цель духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. А именно: личностных характеристик выпускника начальной школы:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международного уровней;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- любящий свою семью, свой край, свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;

Т.О.: для достижения общего личностного результата в аспекте духовно-нравственного воспитания, необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи. Т.к. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся первостепенной задачей современной образовательной системы.

В связи с этим, разработала программу духовно-нравственного воспитания младшего школьника, которая включает основные направления, принципы, методы и приёмы духовно-нравственного развития обучающихся начальных классов:

№ п/п	Направления	Базовые нравственные ценности
1	Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	любовь своему народу, краю; служение Отечеству; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода;

		доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
2	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших.
3	Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.
4	Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.	уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни.
5	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
6	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве

Основные принципы организации духовно-нравственного воспитания:

Принцип целостно-смыслового равенства.

Принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования.

Концептуальные принципы совместного образования (демократизация, гуманизация, регионализация).

Принцип творчества и успеха. Создание ситуации успеха, обстановки общей увлеченности и творчества, воспитывающей добрые чувства, умение сопереживать и радоваться вместе.

Принцип развития – путь воспитательной системы по следующим ступеням: возникновение, становление, период зрелости и преобразование.

Методы и приёмы духовно-нравственного воспитания младших школьников.

-методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся

в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);

-методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

-методы стимулирования поведения и деятельности;

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Перечень проводимых воспитательных форм и мероприятий разработана на каждый класс в отдельности. В труде происходит умственное, нравственное, эстетическое, экологическое воспитание и физическое развитие личности, что соответствует «современному национальному воспитательному идеалу - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Программа «Уроки нравственности» составлена на основе Азбуки нравственности И. Хомяковой, и может быть реализована учителем начальной школы в сотрудничестве с родителями. Возможно привлечение заинтересованных учащихся и педагогов дополнительного образования. Учитель может проводить занятия во внеурочное время один раз в неделю. На занятиях присутствует весь класс или группа учащихся 10 – 15 человек.

«Уроки нравственности» должны быть эмоциональными, строиться на произвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. В качестве домашнего задания можно рекомендовать детям завершить рисунок, прочитать книжку или рассказ вместе с родителями. Важно отметить всех, кто выполнил домашнюю работу. На уроках нравственности важна активность школьника, его участие в обсуждениях жизненных ситуаций. Это уроки разъяснения, объяснения и обучения. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. [3, с. 38].

Программа включает в себя 276 занятий по 35 - 40 минут и рассчитана на четыре года обучения. В 1 классе - 66 часов, 2 – 4 классах – по 70 часов, из расчёта 2 часа в неделю.

Цель программы: воспитание нравственных чувств и этического сознания у

младших школьников.

Задачи:

1) Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.

2) Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.

3) Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.

4) Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

Занятия проводятся в форме уроков, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, тематические и индивидуальные консультации для детей и родителей; участие в социальных акциях, ролевые игры, праздники и конкурсы, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Уроки нравственности»

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников как направление духовно нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России. [2, с. 68].

В ходе реализации программы «Уроки нравственности» будет обеспечено достижение учащимися духовно-нравственных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне

класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

На первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

На втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

На третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня духовно-нравственных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

В первом классе дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Задача педагога поддерживать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребенком первого уровня результатов.

Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня духовно-нравственных результатов.

Содержание программы

1 класс (66 часов)

Раздел 1: Правила поведения в школе (12ч)

Правила поведения на уроке и на перемене. Правила поведения в гардеробе. Правила поведения в столовой. Правила поведения в библиотеке. Правила поведения в школьном дворе.

Раздел 2: О добром отношении к людям (20ч)

Что такое «добро и зло». «Ежели вы вежливы». Добрые и не добрые дела. Ты и твои друзья. Помни о других – ты не один на свете.

Раздел 3: Как стать трудолюбивым (14ч)

«Учение - Свет, а не ученье тьма». Как быть прилежным и старательным. Наш труд в классе. Мой труд каждый день дома.

Тема 4: Правила опрятности и аккуратности (10ч)

Культура внешнего вида. Каждой вещи своё место. Умейте ценить своё и чужое время.

Раздел 5: Правила поведения на улице и дома (4ч)

Как вести себя на улице и дома.

Раздел 6: Школьный этикет (6ч)

2 класс (70 часов)

Раздел 1: Культура общения (18ч)

Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечение гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.

Раздел 2: Общечеловеческие нормы нравственности (8ч)

Заповеди. Дал слово держи.

Раздел 3: Дружеские отношения (24ч)

«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечии. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей.

Раздел 4: Понять другого (20ч)

Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год.

3 класс (70 часов)

Раздел 1: Культура общения (18ч)

Этикет разговора. Общение к разным людям. Вежливый отказ, несогласие. Этикетные ситуации. Афоризмы. Играем роль воспитанного человека.

Раздел 2: Самовоспитание (16ч)

Что значит быть вежливым? Мои достоинства и недостатки. Большое значение маленьких радостей. Афоризмы о самовоспитании.

Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (20ч)

Заповеди: как мы их исполняем. О сострадании и жестокосердии. Лгать нельзя, но если...? Спешите делать добро.

Раздел 4: Как сердцу высказать себя. Другому как понять тебя? (16ч)

Как сердцу высказать себя? В трудной ситуации, попытаемся разобраться. И нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать. Думай хорошо – и мысли созревают в добрые поступки. Диалоги о хороших манерах, добре и зле. Афоризмы. Чему научились на уроках этики.

4 класс (70 часов)

Раздел 1: Культура общения (18ч)

Традиции общения в семье «Домострой». Культура общения в современной семье. Культура спора. Этикетные ситуации, в мире мудрых мыслей.

Раздел 2: Самовоспитание (16ч)

Познай самого себя. Самовоспитание. Определение цели и составление плана

самовоспитания на неделю. Как я работаю над собой. О терпении. «Ты памятью своей разум озари. И день минувший весь пересмотри».

Раздел 3: Общечеловеческие нормы нравственности (20ч)

Об источниках наших нравственных знаний. Совесть – основа нравственности. Чем ты сильнее, тем будь добрее. Твоя малая родина. Мой первый друг, мой друг бесценный. Афоризмы о совести, о родине, о дружбе. Приветливость – ключик, открывающий сердце людей.

Раздел 4: Искусство и нравственность (16ч)

Нравственное содержание древних мифов. За что народ любил Илью Муромца и чтит своих былинных героев. Положительные герои в былинах и сказках. Отрицательные герои в литературных произведениях. Искусство и нравственность. Обзор курса этикета.

Таким образом, достижение трёх уровней воспитательных результатов в содержании программы «Уроки нравственности» обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Список литературы:

1. Козлов, Э. Н. Азбука нравственности. / Э. Н. Козлов. - Москва: Воспитание школьников, 2004.- 119 с.
2. Суслов, В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения / В. Н. Суслов.- Москва: Методическое пособие, 2010. - 68 с.
3. Тисленкова, И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова // Нравственное воспитание.- 2008.- № 2.- с. 38.
4. Шемшурина, А.И. Этическая грамматика /А.И. Шемшурина. – Москва: Литература, 1994. – 140 с.

Дагбаева А.А.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ «Талецкая»

«Воспитание толерантности как один из путей создания комфортной психологической среды в классном коллективе».

«Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости»

Будущее страны во многом зависит от того, какова нравственная и политическая основа подрастающего поколения. Учащиеся пятого класса являются частью гражданского общества, в развитии которого они с готовностью участвуют. Для дальнейшего развития важны социальная активность, гражданственность, патриотичность ребенка, коллективная, многопрофильная, творческая деятельность. От того, насколько успешно формируются эти социальные ценности, настолько и уверенно юные граждане входят в жизнь общества, в созидательные общественные отношения.

Ведущей идеей моего педагогического опыта является «воспитание толерантности как один из путей создания комфортной психологической среды в классном коллективе».

Поскольку главная моя задача - воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать, ведущими ключевыми идеями будут следующие

- воспитание у ребят умения жить в коллективе и считаться с общественным мнением, взаимодействовать при решении проблем в коллективе;
- воспитание умения терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать;
- формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре;
- формирование традиций семьи.

Эффективное формирование толерантности у учащихся школы, где 50 процентов детей «на подвозе» успешно осуществляется при реализации следующих условий:

- толерантное отношение, прежде всего классного руководителя к ученика;
- постановка перед детьми творческих задач;
- организация выполнения коллективных творческих дел такого объема и содержания, при котором вероятность достижения успеха существенно выше, если работа будет выполнена коллективно, чем индивидуально;
- принятие педагогом отношений между участниками работы и выделение их как одной из ведущих (основных) ценностей при выполнении коллективных творческих работ;
- доведение до сознания учеников взаимосвязи между качеством отношений в классе и эффективностью работы
- передача детям ответственности за складывающиеся в классе отношения;
- обучение детей правилам эффективной организации совместной работы (обсуждать и согласовывать планы, использовать справедливые процедуры и объективные критерии и т.д.).

Необходимо, чтобы каждый ученик овладел принятыми способами донесения до окружающих его людей смысла своих переживаний, т.е. не отвечал агрессией на агрессию, обидой на обиду. Один из способов – диалог, который можно считать механизмом становления и существования толерантного сознания. Именно в ходе диалога устанавливается способность слышать и понимать

собеседника, соглашаться с ним или конструктивно возражать, признавать возможность разных точек зрения по одному и тому же вопросу, способность изменить свое поведение в зависимости от условий и ситуации.

В своей работе по формированию основ толерантности я успешно использую технологию педагогического диалога.

Ведущий принцип педагогики, основанной на философии диалога, – принцип позитивности, который предполагает:

- позитивную установку на широкое общее культурное развитие ребенка, всех его потенциальных возможностей и способностей;
- раскрытие перед ребенком его собственных возможностей в различных видах деятельности.

Под этими принципами следует понимать рекомендательный, а не запретительный стиль организации активности ученика, т.е. обсуждение предстоящих дел, желаний, интересов. Признание права ребенка на самостоятельный выбор занятий, материалов, партнеров, способов, на просьбу о помощи или оказание помощи кому-то другому, на уединение, на индивидуальные занятия. Так, обсуждая предстоящие дела, дети должны иметь возможность высказывать предложения, а задача воспитателя – обсудить их совместно. Мнение каждого ребенка должно быть услышано и взрослым, и детьми, а реакция на любое предложение – доброжелательной, заинтересованной. Педагогика диалога предлагает, прежде всего, либо предупреждение нежелательных поступков, либо отсроченное во времени спокойное обсуждение того, как лучше было бы поступить.

В связи с последним отмечу организуемую мною рефлексию таких решений на коллективных «Итогах дня». Данная форма обладает огромными воспитательными возможностями как совместно переживаемая оценка положительного опыта (хотя и не только!) опыта, составляющего существенную основу дальнейших проявлений толерантности в значимых границах. Эта форма далеко не новая, но для школы, где 50 процентов учащихся приезжие из соседних населенных пунктов, как нельзя лучше подходит для проведения рефлексии прожитого дня. «Итоги дня» - особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать. «Итоги дня» не просто традиция моего класса, а важнейший компонент самоуправления ребят.

Цель - выяснить, как прожит день – маленькая жизнь, что удалось, а что нет. Главное не превратить «Итоги дня» в судилище и бестолковое разбирательство конфликтов. Необходимо учить ребят законам открытости и доброты. Пусть говорят, не обижая других, по делу, требовательно, но уважительно. Важно не навязывать ребятам свое мнение.

Чтобы говорили все, использую какой-нибудь предмет (талисман, тотем, волшебная палочка, плюшевый друг и т.д.), заранее продумываю особенности «священного» предмета. Затем пускаем предмет по кругу. У кого он в руках, тот и говорит.

Самые важные вопросы «Итогов дня»:

- Что хорошего принес этот день тебе и твоим друзьям?
- Что мы сделали нужного, полезного?
- Дружно ли жили и работали? Довели ли дело до конца?
- Кому надо сказать «спасибо»? Как будем жить завтра, что делать?

Выделю три группы приемов воспитания толерантности, которые я использую в работе с воспитанниками:

Первая группа связана с организацией деятельности детей в классном коллективе:

Прием «Эстафета».

Я так организовываю деятельность детей, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали бы дети из разных групп.

Прием «Взаимопомощь».

Деятельность детей организовывается так, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Прием «Акцент на лучшее».

Я в разговоре с детьми стараюсь подчеркнуть лучшие черты каждого. При этом оценка должна быть объективна и опираться на конкретные факты.

Прием «Ломка стереотипов».

Во время беседы я стремлюсь к тому, чтобы дети поняли то, что не всегда правильным может быть общественное мнение. Начать такой разговор можно с примера, как ошибается зал, подсказывая во время игры «Кто хочет стать миллионером».

Прием «Истории про себя».

Применяю тогда, когда хочу, чтобы дети больше были информированы друг о друге и лучше поняли друг друга. Каждый может сочинить историю про себя и попросить друзей проиграть её как маленький спектакль.

Прием «Общаться по правилам».

На период выполнения того или иного задания устанавливаем правила, регламентирующие общение и поведение детей: в каком порядке, с учетом каких требований можно вносить свои предложения, дополнять, критиковать, опровергать мнение своих товарищей. Такого рода предписания в значительной мере снимают негативные моменты общения, защищают «статус» всех его участников. Чаще всего этот прием применяю при проведении «Итогов дня».

Прием «Общее мнение».

Дети «по цепочке» высказываются на тему отношений с различными людьми: одни начинают, другие продолжают, дополняют, уточняют. От простых суждений (когда главным является само участие каждого ребенка в предложенном суждении) следует довести соответствующие ограничения (требования) до аналитических, а затем проблемным высказываниям детей.

Вторая группа приемов, используемых мной, связана с организацией диалоговой рефлексии.

Диалоговая рефлексия - это диалог педагога с ребенком, способствующий формированию отношения воспитанника к какой-либо значимой проблеме, вопросу, проявляющегося в соответствующем поведении и поступках. Для воспитания толерантности можно применить следующие приемы в рамках

проведения рефлексивной беседы с ребенком.

Прием «Ролевая маска».

Я предлагаю детям войти в роль другого человека и выступить уже не от своего имени, а от его лица.

Прием «Прогнозирование ситуации».

Во время беседы я предлагаю высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация. При этом как бы ведется поиск выхода из сложившейся ситуации.

Прием «Импровизация на свободную тему».

Дети выбирают ту тему, в которой они наиболее сильны и которая вызывает у них определенный интерес, переносят события в новые условия, по-своему интерпретируют смысл происходящего и т.п.

Прием «Встречные вопросы».

Дети, разделенные на группы, готовят друг другу определенное количество встречных вопросов. Поставленные вопросы и ответы на них подвергаются затем коллективному обсуждению.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов, коллективные творческие дела и т.д.

Прием «Сочини конец истории».

Детям предлагается завершить предлагаемую историю. Придумать свое завершение проблемы отношения между людьми или животными, которые являются героями литературного произведения.

Прием «Любимые книги товарища».

Детям предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят их товарищи по классу.

Прием «Добрые слова».

Детям предлагается вспомнить добрые слова, которые говорят герои фильмов другим людям (при этом важно, чтобы эти слова были обращены к людям других национальностей, бывшим врагам и т.д.).

Прием «Творчество на заданную тему».

Дети свободно импровизируют на заданную тему (моделируют, конструируют, вышивают, инсценируют, делают музыкальные и иные зарисовки, комментируют, разрабатывают задания и т.п.).

По результатам воспитания по программе «Дорогою добра» я провожу мониторинг по следующим группам показателей:

- Состояние межличностных отношений;
- Изучение самооценки личности ребенка;
- Изучение социальной адаптированности, активности;
- Изучение уровня нравственного развития личности обучающихся и духовно-нравственной атмосферы в классе;
- Изучение сформированности коллектива класса;
- Выявление уровня воспитанности учащихся;
- Изучение удовлетворенности школьной жизнью;
- Развитие ученического самоуправления.

Мониторинг реализации программы в этом учебном году показал достаточный

уровень выполнения программы учащимися класса.

Особое место в своей деятельности отвожу воспитанию этнической толерантности у учеников. Поскольку город Улан-Удэ является достаточно многонациональным и расположен на бурятской земле, то считаю своим долгом прививать воспитанникам уважение к культуре данного народа. С этой целью мной проводятся мероприятия с использованием интерактивных методов и приемов для активизации, как познавательной деятельности, так и развития творчества детей. Весь этнографический материал преподносится детям с использованием активных форм на основе деятельностного подхода, т.е. создается специальная, педагогически организованная среда, привлекательная и ценная для воспитанников. Так, были подготовлены и проведены мероприятия: «Сагаалган», «Улан-Удэ, горжусь твоей судьбой», «Песни города», «Северные посиделки» и др.

Кроме того, успешно использую этнический материал других стран и народов – это заочные путешествия, опосредованные соответствующим материалом, содержащим информацию о других культурах, отражающие приоритеты других культур, иную логику мышления и поведения людей. Для этого использую игры с этнокультурной спецификой:

Игра «Давайте познакомимся!»

Цель: Познакомиться с приветствиями разных народов.

Время проведения: 20 минут.

Этапы игры:

1. Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах.

Необходимо рассказать о жестах приветствия, принятых у разных народов. Заранее предупредить воспитанников о том, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Вот несколько вариантов приветствия:

- объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

2. Предложение группе образовать круг. Один из участников начинает "круг знакомств": выступает на середину и приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы. Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя.

3. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т.д.

Кроме приветствий разных народов, использую народные игры и игрушки, музыку, строю на их основе импровизации, проектную деятельность.

Таким образом, введение в образовательно-воспитательный процесс мероприятий, посвященных изучению иных культур, имеет большое значение при формировании толерантности, так как помогает выявлению общих закономерностей, приводит к диалогу культур в поликультурном пространстве, вносит разнообразие в учебную и воспитательную деятельность и оказывает положительное влияние на отношения детей к культуре своего и других народов.

Хочу отметить, что воспитывая толерантность в своих воспитанниках, педагог, в первую очередь, должен сам быть примером толерантности. Особая роль принадлежит усилиям педагога по самовоспитанию толерантности. Оно связано с осознанием своего профессионального достоинства, предполагающего, наряду с самоуважением, способность уважать других – иных людей, в том числе и детей. Такое для любого человека желательно, для педагога же – обязательно, как бы ни было сложно!

Наконец, не только самооценка, но (и это, конечно, самое трудное!) стремление владеть собой, сдерживая неприязнь, негативное отношение к кому-то из окружения. Очень непросто в нервной обстановке сдерживать свои эмоции, но без толерантности педагог сам, проявляя нетерпимость, провоцирует обострение отношений, поэтому толерантность педагога – одна из существенных черт, характеризующих профессиональное достоинство и мастерство.

Что касается толерантности как проблемы воспитания в учреждении, где много детей приезжих, понимая толерантность как одно из проявлений отношений ребенка к окружающим людям, воспитание может и не менять этого отношения, даже если оно негативно. Мы не можем, да и не имеем права вынудить ребенка изменить взгляды, заставит его мыслить и относиться иначе, чем он это уже делает. Дело не в том, чтобы он признал то, чего раньше не признавал, полюбил то, чего прежде не любил: он имеет право на свое отношение. Дело в другом и более сложном: толерантность может и должна обеспечить ее субъекту и объекту ситуацию сосуществования; воспитание же толерантности призвано помочь ребенку достойно прийти к этой ситуации.

Опыт толерантности и возможное пространство ее динамики лежат и действуют, прежде всего, в опыте личности.

Опыт толерантности, положительный или отрицательный, имеется у каждого человека, в том числе и ребенка, даже самого маленького, у которого есть «любимые» и «нелюбимые» люди. К встрече с трудностями можно и нужно заранее готовить. Помогать правильно их воспринимать и преодолевать. Такая профилактика предполагает познание детьми того, что требует толерантности.

Детский коллектив не может полноценно развиваться и существовать, если в нем нет постоянного совместного творчества детей. В большой связке ключей педагога, ключ «творчество» открывает почти все двери. Обычные слова «создавать коллектив» означают: учить детей совместному творчеству, потому что когда они думают вместе, вместе изобретают и вместе работают, только тогда они и объединяются, учатся ценить друг друга. Умело организованное коллективное творческое дело (КТД) дает высокую степень сплочения коллектива воспитанников, а значит, формирует толерантные взаимоотношения.

Коллективное творческое дело – это проявление заботы об улучшении общей

жизни, иначе говоря, это система педагогических действий на общую радость и пользу.

Дело коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими, так и старшими товарищами.

Дело творческое, потому что на каждой стадии его осуществления ведётся поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи. Технология КТД предполагает, что все равны, но не одинаковы, потому что каждый – личность. Здесь есть дело каждому. Даже самому тихому. Уходят комплексы.

Таким образом, использование технологии КТД позволяет не только вести работу над формированием дружного коллектива, но и дает возможность формировать толерантность, развивать ее и раскрывать перед каждым ребенком новые горизонты деятельности.

Воспитательная среда школы, где дети приезжие – это действительность, которая окружает ребёнка на протяжении всего времени пребывания, из которой он черпает знания об отношениях. Первый, кто подает пример толерантности – классный руководитель. Поэтому принцип толерантности должен творчески применяться во взаимоотношениях классного руководителя и ученика на основе сотрудничества и сотворчества.

Умение принимать и любить себя, в то же время уважать действия и точку зрения других, умение увидеть в себе и другом уникальную и самоценную личность – основа, на которой формируется личность, формируются нравственные качества.

По итогам этого учебного года. получены следующие результаты:
положительная динамика наблюдается в уровне воспитанности у 65 % воспитанников;

уровень успеваемости воспитанников за этот период стабильный.

положительная динамика наблюдается в уровне межличностных отношений у 65 % учащихся. Не вступают в конфликты с взрослыми 35 %; могут избежать конфликтные ситуации 25 % ребят;

увеличилось количество участников и призеров конференций, олимпиад, конкурсов.

Наряду с этим, результаты наблюдений, мониторинг результатов воспитанности позволили выделить ряд проблем:

сохраняется низкий уровень взаимодействия;

частое возникновение конфликтных ситуаций;

неумение ребят слушать и слышать друг друга.

Причины вижу в следующем:

недостаточное использование активных форм воспитательных часов, практических занятий по программе ;

несоответствие воспитательных возможностей индивидуально-типологическим особенностям учащихся;

Решение данных проблем требует изменений в структуре и содержании воспитательного процесса в классе. Это и легло в основу дополнений в работу по программе на новый учебный год.

Список использованной литературы:

Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России: поиски стратегии // Магнетр. – 2000

Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире. – М.: Прометей, 2002.

Сыродеева А.А. Поликультурное образование: учеб.-метод. пособие. – М., 2001.

Пикалова Т.В. Формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования на уроках. // Педагогика. – 2002. – 285 с.

Бузина М.В.,

МБДОУ детский сад №56 «Теремок»

«Проблема сохранения самооценности дошкольного возраста в образовательном пространстве ДО»

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, неповторимая жизнь; и от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Это слова отечественного педагога, писателя, публициста Василия Александровича Сухомлинского.

Одной из проблем дошкольного образования на современном этапе является проблема сохранения самооценности дошкольного детства. Детство – это не столько подготовка к взрослой жизни, сколько важнейший, ничем не заменимый период.

Одним из принципов, на котором строится федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценности детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – это понимание его как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период является подготовкой к следующему.

Дошкольное детство стало рассматриваться как особый самоценный уровень образования, ставящий главной целью – формирование успешной личности ребёнка.

С точки зрения новообразований психики дошкольный возраст особенно важен, поскольку именно сейчас

происходит развитие наглядно-образного мышления, то есть малыш постепенно начинает переходить от понимания конкретных предметов к постижению абстрактных явлений. Усложняется и развивается память, речь, появляются различные эмоции. В дошкольном возрасте формируется познавательный интерес и одной из основных задач педагога является поддержка и стимулирование детской любознательности, активности и инициативы. Для реализации этой задачи необходимы следующие условия:

- Развивающая среда, богатая и насыщенная, обеспечивающая индивидуальное развитие ребёнка;
- Личностно ориентированный подход, позволяющий каждому ребёнку проявить индивидуальность и творчество;
- Психологическое благополучие ребёнка. Только при нём возможно полноценное развитие личности.

Активным защитником идеи самоценности дошкольного детства, как отдельного периода онтогенеза был выдающийся психолог, основоположник отечественной дошкольной психологии Александр Владимирович Запорожец. Он обосновал концепцию амплификации детского развития – его обогащение за счёт ресурсов, присущих специфическим видам деятельности дошкольников (игре, продуктивным видам деятельности, чтению художественной литературы, детскому творчеству и др.).

Оценивая значение игры, ведущего вида деятельности дошкольника, А.В. Запорожец подчёркивал формирование в игре условий для осознания ребёнком новых областей действительности и развития способностей. Не обучение, а насыщение дошкольного образования творчески развивающими и обязательно многообразными формами «специфически детской» деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной, коммуникативные и т.п.) служит гарантом формирования полноценной психологической готовности ребёнка к обучению в школе.

Дошкольное детство — это период начальной социализации ребёнка, приобщение его к миру культуры, общих человеческих ценностей, норм и правил, установление начальных отношений с ведущими сферами познания – миром людей, предметов, природы и собственным внутренним миром. В дальнейшем они будут развиваться, углубляться, уточняться, но самое важное совершается в начале жизненного пути. В детстве закладываются нормы морали и нравственности. Нравственное развитие дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. Формированию привычек нравственного поведения способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. Это является особенно актуальным в настоящее время, когда часто материальные ценности ставятся выше духовных, искажается представление о доброте, великодушии, справедливости, любви ко всему живому.

Проблемой в настоящее время становится агрессивность и жестокость социальной среды, в том числе детской и подростковой. Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и конечно образовательного учреждения. Именно в дошкольном возрасте мы начинаем формировать у детей такие нравственные качества, как уважение к старшим и сверстникам, умение сочувствовать и сопереживать, проявлять гуманные чувства к людям и миру природы, воспитание ответственного отношения к родине в целом.

Моральные, эстетические и духовные ценности, прививаемые в раннем детстве, способствуют формированию мировоззрения, семейных ценностей, нравственных ориентиров. А в конечном итоге - формированию всесторонне развитой личности. Нужно уделять внимание воспитанию гуманных, доброжелательных отношений у дошкольников. Нравственное отношение к природе, сверстникам и взрослым людям основано на способности к сопереживанию, сочувствию и проявляется в разных ситуациях.

Наиболее распространённым методом формирования социальных и нравственных чувств является осознание эмоциональных состояний, рефлексия, обогащение словаря, эмоции, овладение своеобразной «азбукой чувств». Ребёнок осознает свои переживания, познает себя в сравнении с другими. Детям можно предложить рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать свои качества с качествами других, распознавать и называть эмоции. Однако, все эти приемы концентрирует внимание ребёнка на самом себе, своих достоинствах и достижениях. Но ребёнок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, не всегда может понять сверстника и встать на его позицию.

Основной стратегией формирования доброжелательных отношений дошкольников становится не рефлексия своих чувств и эмоций, а, напротив, снятие фиксации на собственном «Я» за счёт развития внимания к другому, чувство общности и сопричастности с ним.

В детском саду для формирования социально нравственных чувств и представлений можно использовать психогимнастику, курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка. Детям очень нравятся психогимнастические этюды на формирование положительных черт характера: «Честный шофёр», «Любящий сын», «Эгоист», «Вежливый мальчик», «Справедливый папа» и др. Можно провести цикл бесед на следующие темы: «Кого мы называем добрым, честным вежливым» и т. п.

Вместе с детьми вырабатываются правила доброты:

- Помогать слабым, маленьким, старым, попавшим в беду;
- Прощать ошибки других;
- Не жадничать;

- Не завидовать;
- Жалеть других.

Правила честности:

- Ошибся – признайся;
- Забыл – попроси прощения;
- Сказал – сделай;
- Не уверен – не обещай.

А также правила вежливости.

Для детей интересно и полезно разыгрывание различных ситуаций, например:

«Ты поссорился с другом, и хочешь помириться».

«Ты принёс в детский сад конфеты, а у ребят их нет».

«Кто-то пришел в группу грустный, в плохом настроении».

«На прогулке мальчик ломал ветку дерева, и ты решил...» и других.

Детство занимает очень короткий промежуток в жизни человека ...

Остановись мгновенье, ты прекрасно! Эти слова можно в полной мере отнести к периоду дошкольного детства. Вспомним слова Л. Н. Толстого: «От пятилетнего ребёнка до меня только шаг. От новорождённого до пятилетнего - страшное расстояние».

Каждому малышу нам необходимо создать специальные условия организации среды, самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности, в которых они будут развиваться, полноценно проживая чудесный период детства.

Список использованной литературы:

1. Ключева Н.В, Касаткина Ю.В, Учим детей общению / Ярославль, «Академия развития», 1997 г. Стр. 48-50.

2. Чистякова М.И, Психогимнастика / Москва, «Просвещение», 1990 г. Стр. 1-2, стр. 105-107.

3. Смирнова Е.О, Холмогорова В.М., Моральное и нравственное развитие дошкольника / Москва, Педагогический университет «Первое сентября». Стр. 2-7.

**Харько О.А.,
Дамбаева Н.Р.,**

*воспитатели МБДОУ Детский сад №89
«Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ*

«Применение проектной деятельности в реализации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Каждый человек, в наше сложное время, пытается сохранить мир, покой

в своем доме и оградить детей от зла и жестокости. Испокон веков звучало на Руси слово Божие. Проходят годы, и люди вновь обращаются к духовным ценностям. Приобщение духовно-нравственного воспитания личности к Православным традициям нужно прививать с первых шагов, а именно с дошкольного возраста, в самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели», т.к. это самый благодатный период для формирования духовно-нравственных основ. Мы считаем, что нельзя упускать это золотое время, ведь детство накладывает отпечаток на всю жизнь человека. Сегодня всех нас тревожит духовное и нравственное состояние нашего общества, проникновение в души взрослых и детей культа низменных страстей и власти денег. На неокрепшую душу ребёнка нелегким бременем ложатся, размытые и искаженные духовно-нравственные ориентиры, отрицание семейных ценностей, пропаганда насилия, жестокости, алчности.

В нашем детском саду, мы применяем инновационную технологию, как «проектная деятельность». Возвращая национальную память, мы сами начинаем по-новому относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству.

Целью духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида, является развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование его базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

Обучающие:

сформировать у детей основополагающие морально-нравственные идеалы, установки, ценности, нормы, обеспечивающие осознанный нравственный выбор;

сформировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

сориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада;

создать условия для творческого развития ребёнка.

Развивающие:

развивать правовую базу для духовно-нравственного воспитания в процессе досуговой или проектной деятельности детского сада;

развивать музыкальную культуру;

развивать культурологические знания, необходимые для разностороннего развития детей.

Воспитательные:

воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения;

воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали; воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения; прививать трудовые навыки.

При воспитании духовно-нравственной личности самым слабым местом в этой деятельности, является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому, необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Мы пришли к выводу, что формирование в растущем человеке начала духовности без активного участия его родителей в образовательном процессе невозможно.

В своей работе мы постарались создать такие условия, при которых наше взаимодействие с родителями по данному вопросу стало бы обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи, ребенка. Нужно отметить, что наши праздники не перегружены назидательностью, содержат доступный, понятный ребятам информационный минимум. Главной для себя ставим цель: оставить в детской памяти незабываемую радость и теплоту православного праздника, желание стать лучше, добрее.

В основу воспитательной системы положен проектно-исследовательский метод. В ходе работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников были реализованы мини-проекты: «Осенняя ярмарка», «Неделя благотворительности», «Синичкин день», «День народного единства», «Рождество», «Масленица», «Светлая Пасха».

Мини-проекты были разработаны, для того, чтобы объединить родителей и детей, научить их общению, умению разрешать конфликты, привлечь к совместному творчеству.

Немного подробнее хотелось бы остановиться на мини-проектах, которые создают основу для плодотворной работы.

В нашем детском саду прошла веселая ярмарка «Осенний переполох». Для всего дошкольного учреждения этот день стал настоящим праздником. Конечно же, это положительные эмоции. Ребята погрузились в атмосферу русского народного гуляния с его обычаями и традициями. Целью праздника являлось: приобщение детей и их родителей к русскому народному устному и музыкальному творчеству. Была проведена большая предварительная работа и объявлен конкурс на лучшую осеннюю поделку из овощей и природного материала. В ярмарке приняли участие не только дети, педагоги, но и родители, которые играли роль купцов, продавая соленья, варенья и разную выпечку.

В проекте «Неделя благотворительности» родители вместе с детьми собирали и приносили в детский сад макулатуру, которую мы сдали, а

вырученные деньги перечислили в Фонд «Здоровья Бурятии», которые пойдут на лечение и реабилитацию детей с ОВЗ. Также родители приняли участие в акции «Корзина добра» для благотворительного фонда «Радость материнства». Сюда были собраны детские вещи, игрушки, бытовая химия, продукты питания, памперсы и т.д. Каждый год с большим удовольствием помогаем сиротам из детского дома «Аистёнок».

Без внимания не оставляем наших братьев меньших. Ежегодно у нас в саду проводится акция «Покорми птиц зимой». Знакомим детей с праздником «Синичкин день», который отмечают у нас в России 12 ноября. Дети совместно с родителями изготавливают кормушки для птиц из бросового материала. После мы развешиваем их на игровых площадках. Затем каждый день подсыпаем птичкам корм, который тоже приносят родители. Также мы принимаем активное участие в акциях городского приюта «Кот и пёс». Сотрудничая с волонтерами, помогаем бездомным животным.

Главным законом нашей страны является Конституция Российской Федерации, которая начинается такими словами: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации...». Эти строки говорят о том, что в России проживает много национальностей, и все они - один народ. Мы об этом не забываем и ежегодно празднуем «День народного единства», этот праздник нашёл отклик в душах родителей, и они с удовольствием принимают активное участие. Проводим тематические беседы с детьми, разные дидактические, подвижные игры, конструируем кукол в национальных костюмах. Участвуем в районных, городских, республиканских творческих конкурсах.

Праздничное мероприятие, посвящённое великому, по-настоящему светлому православному празднику Рождество Христово проводится у нас регулярно. Целью праздника является призыв к духовному единению и рождественской радости. Дети изготавливают бумажных ангелов и дарят своим родителям, которые несут в их семьи добро, мир, благополучие, здоровье, а главное - любовь!

Ежегодное проведение «Масленицы» в нашем детском саду «Журавлёнок» стало традиционным и любимым праздником для детей. Всю неделю дети готовятся к этому событию и ждут его с нетерпением. Из бесед они узнают, как раньше на Руси праздновали Масленицу, разучивают русские народные игры, песни, заклички. Как положено на празднике дети от души веселятся: водят хоровод, поют русские народные песни и играют в народные игры, учувствуют в конкурсах. В заключение детей угощают вкусными, золотистыми блинами, которые стали символом весны и солнца. Все с радостью провожают Масленицу и прощаются с ней до следующего года. Благодаря Масленичной неделе ребята знакомятся с традициями русского народа и заряжаются отличным настроением.

Пасха самый светлый и добрый православный праздник. Его с нетерпением ждут и взрослые и дети. Пасха празднуется по-особому торжественно. В ожидании праздника вместе с детьми убираем группу до сверкающей чистоты, как издавна на Руси убирали дом к Пасхе. В течение

недели проводим беседы на тему «Как праздновали Пасху на Руси», «Христово Воскресенье – праздник и торжество», «Почему на Пасху красят яйца». На занятиях по изо-деятельности раскрашиваем расписное яичко, мастерим открытки к Пасхе. Ежедневно читаем стихи о празднике Пасхи, рассматриваем картины и иллюстрации в книгах, открытки. На прогулке играем в русские народные подвижные игры. Но самое запоминающееся мероприятие для детей – каждое утро слушать Пасхальный звон колоколов. Именно Пасха считается большим семейным праздником, к которому нужно готовиться каждому члену семьи. Поэтому наши родители вместе со своими детьми готовят поделки для конкурса «Светлая Пасха Христова».

Вся проведенная работа, способствует возрождению православных традиций, формирует у детей первичные представления о духовном наследии православного народа, уважение к православным праздникам.

Анализируя работу, которая ведется в детском саду по духовно-нравственному воспитанию, мы видим, что приобретение культурологических знаний и навыков повышает уровень и развитие детей, посредством проектной деятельности.

А также мы пришли к выводу, что метод проектов способствует:

- приобщению детей к традициям православной духовной культуры и традиционному нравственному укладу жизни русского народа;
- созданию у дошкольников представлений о традиционных праздниках и основных событиях отечественной истории;
- формированию уважения и интереса к родному краю, его истории, к своей родословной, отечественной духовной культуре и её ценностям;
- воспитанию заботливого и бережного отношения к рукотворному, растительному и животному миру, к окружающему миру, чувства ответственности перед людьми (семьей, группой, обществом);
- формированию бережного отношения к семейным реликвиям;
- пополнению и обогащению предметно-пространственной развивающей среды учреждения.

Список литературы:

1. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004. - 112 с.
2. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 232 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
4. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.
5. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников/ Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.
6. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение

детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2004.- 86с.

7. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2012. - 240 с.

8. Дивногорцева, С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2016. - 642 с.

9. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. - М.: РГСУ, 2014. - 288 с

Окладникова Е.В.,
музыкальный руководитель
МАДОУ №62, «Мальши»

«Духовно-нравственное воспитание детей посредством колыбельной песни»

Каждый праздник на Руси
Песнею венчался:
Хоровод ли кто водил,
Плакал ли смеялся...
Звонка, радостна, грустна,
Быстра иль протяжна
Песня русская прошла
Сквозь века отважно.
Ну а первою была
«Песня колыбели»,
Помним нет ли те слова,
Но нам всем их пели...

Первые слова, которые слышит ребенок, приходя в этот мир – это речь матери, ее ласковый разговор с младенцем, колыбельная, которую она тихо напевает, убаюкивая своего малыша.

Колыбельная песня – это лирическая песня, исполняемая матерью или нянькой при укачивании ребенка до полного засыпания.

Колыбельные песни всех народов мира имеют схожие черты: высокий тембр, медленный темп и характерные интонации. Но в песне каждого народа много своих секретов. В них заключается своя философия и свой взгляд на жизнь. Они отражают обобщенную модель мироздания своего народа, по которой ребенок впервые знакомится с миром.

1. Происхождение колыбельной песни.

Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, а, повзрослев, он поет их своим детям. Они появились давно и будут существовать вечно. Все или почти все дети слушали их от своих мам, бабушек и нянь. Под звуки колыбельной малыш засыпает, погружаясь в мир сновидений.

Все, что ребенок слышит в самом раннем детстве от мамы, бабушки, откладывается где-то в его подсознании.

Удивительно поэтично описывается природа в народных колыбельных. Даже если зарисовка бесхитростна («солнце село, скрылось прочь, день угас, настала ночь»), то уточнение места, где это происходит – «во лазоревом краю» – создает лирический образ. А лазоревый край – это, между прочим, не что иное, как райское место, Ирий (Вырий).

Нередко отдыхающая природа описывается при помощи перечисления уснувших персонажей и мест их ночлега:

Вот и люди спят,
Вот и звери спят.
Белочки на ёлочках,
Медвежатки в норочках.
Птички спят на веточках,
Лисоньки на горочках.
Заиньки на травушке,
Утки на муравушке.

И это не простое перечисление зверей, птиц, рыб и растений «в привязке к конкретной местности». Здесь на самом деле доступным для ребенка образом сформулирована идея единства всех царств природы, присущая славянской традиции; мысль о том, что синхронность поведения с их обитателями – основа гармоничного сосуществования и поддержания цельности мира.

С другой стороны, в колыбельных изображаются позитивно окрашенные картины будущего дня, в котором пробудившаяся природа добросердечно одарит:

Скоро ноченька пройдет,
Красно солнышко взойдет.
Свежи росушки падут,
В поле цветушки возрастут,
Сад весенний расцветет,
Вольна пташка запоеет.
Люли, люшеньки, люли,
Ты, сыночек, крепко спи.

Нетрудно заметить, что в подобных словах передаются чувства безопасности и радости жизни. Символика использованных здесь образов включает силы небесного мира (солнце, роса, пташка) и земного (поле, цветы, сад), причем они рисуются в исключительно светлых и беспечальных тонах.

2. Значение колыбельной песни для развития ребенка.

Колыбельные песни были первым инструментом воспитания ребенка. Тексты песен просты и незамысловаты, однако содержат большую воспитательную и развивающую ценность. Недаром на Востоке о недостойном человеке говорят: «Видно, мать не пела песен над его колыбелью».

Сфера воздействия убаюкивающей песни на ребенка гораздо шире, чем усыпить и успокоить. «Колыбельная песня не только закладывает прочный фундамент физического, психического и нравственного здоровья человека, но и представляет собой некую голограмму жизни человека, которая реализуется впоследствии.

От того, какие песни пела ребенку мать, и пела ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его физическое здоровье, степень развития.

Как и во все времена, современные дети требуют бережного отношения, любви и ласки. Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающе. Колыбельные песни, несущие свет и добро, в народной педагогике рассматриваются как обереги. Интересно, что материнские колыбельные имеются у всех народов. Значит возникли они не случайно, это социальная закономерность и даже необходимость

Детский музыкальный фольклор является ценным средством воспитания ребёнка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Колыбельные песни – бесценный материал, который позволяет ребенку почувствовать язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться народным духом. Колыбельные обогащают словарь и кругозор детей.

Колыбельная песня заранее дает ребенку простейшую схему картины мира, знакомит с расстановкой сил, персонифицированных в образах людей, животных, мифологических персонажей, и с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступающий на дорогу жизни.

Напевность, особый ритм учат детей плавному произношению фраз, предложений. Значительно обогащается и словарный запас.

Важную роль в развитии речи ребенка играет развитие фонематического восприятия, чему способствуют колыбельные песни. По мнению народа, они «спутник детства».

Колыбельные, наряду с другими жанрами народного творчества,

заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста.

Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом, например, зайка или котик.

Несмотря на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Колыбельные песни пелись не только детям. На поле брани, чтобы успокоить боль при ранении и дожидаться помощи, воины сами себе пели колыбельные, которые знали с детства. Значит, можно предположить, что колыбельные песни обладают также и обезболивающим эффектом. Немецкие медики утверждают, что если перед хирургической операцией пациенту дать прослушать колыбельную песню, то необходимая доза анестезии снизится вдвое.

Пение колыбельной матерью ребенку включает у него механизм успокоения, расслабления и засыпания. Когда человек засыпает под нежные мелодии, он всю ночь видит хорошие сны. Через сон выпускаются стресс, напряжение, обиды. Народная мудрость гласит: «С бедой надо переспать» или «Утро вечера мудренее».

Таким образом, исследования ученых доказывают, что колыбельные песни способны не только успокоить и усыпить малыша, но и защищают психику от стрессов и эмоциональной неустойчивости, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают речь и мышление, знакомят с окружающим миром.

Заключение.

Колыбельная песня – гениальный сплав мелодии, ритма, плавного движения и слов – отражение оптимального физического, психического и умственного развития ребенка. Она была рассчитана на целостное, гармоничное восприятие слуховых, зрительных, вибрационных, тактильных раздражений, нанизанных на некий единый ритм.

Содержание колыбельных песен соответствовало объектам ближайшего окружения - он сам, мать, отец, бабушка, дедушка, котик, гули (голуби), домашние животные, и среды – тому, что младенец мог видеть, слышать, осязать - Это были колыбелька, одеяльце, хлеб, молоко, и пр.

Через колыбельную песню матери ребенок знакомился с окружающим миром.

В колыбельной отражался и мир матери – ее чувства, переживания, мечты о будущем своего ребенка, подчеркивая неделимость природного единства матери и дитя. Колыбельные песни были универсальным средством для всестороннего развития малыша.

Конечно, сегодня трудно представить себе, как пелись колыбельные песни в старину: мы не можем до конца прочувствовать старинную колыбельную песню, уловить тончайшие нюансы ее ритма, мелодии. В наши дни этот жанр (как и многие другие жемчужины народного творчества), во всем его многообразии и уникальности, к сожалению, уходит из повседневной жизни. А жаль! Ведь раньше колыбельным песням обучали еще с раннего детства: детей учили правильно «байкать», прививая им навыки материнского поведения.

Источники :

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%EE%EB%FB%E1%E5%EB%FC%ED%E0%FF_%EF%E5%F1%ED%FF
2. <http://nhkt.narod.ru/kolybel.htm>
3. http://fictionbook.ru/author/tatyana_mihayilovna_kolyadich/russkiyi_detskiyi_fol
4. klor_uchebnoe_posobie/read_online.html?page=3
5. http://www.supertosty.ru/texts/teksty_pesen/373_kolybelnye_pesni.html
6. <http://vk.com/detyamvradost>

«Инновационные формы сотрудничества родителей и детского сада в духовно-нравственном воспитании дошкольника»

«Один пустынный, великий по святости жизни и знанию души человеческой, повелел однажды своему ученику: «вырви это дерево из земли» и при этом указал ему на молодое, пустившее уже однако глубокие корни, пальмовое дерево. Беспрекословно исполняя послушание старцу, ученик приступил к делу, но, не смотря на все усилия, не мог пошатнуть его. «Отче, сказал он своему авве, ты приказал мне сделать невозможное!» Тогда старец указал ему на другое совсем еще молодое деревцо, которое послушник без особенных усилий тотчас вырвал с корнем.. Ничего не мог поделывать ученик с деревом, которое уже крепко укоренилось, но без особых усилий совладал с молодым.

Если эту притчу применить к воспитанию, то смысл будет такой: бессильны родители над взрослыми детьми, если не начинали воспитания духовно-нравственной культуры с юных лет».

В стандарте дошкольного образования сказано, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса...

Поэтому в духовно-нравственном становлении растущей личности ведущую роль играют родители, семья. Работа с родителями, проводимая в данном направлении, способствует формированию основ духовной культуры личности, отражающей основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека, как гражданина будущего общества, что нашло свое отражение и в стандарте дошкольного образования в таком направлении, как социально-коммуникативное развитие.

Для выполнения задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в нашем детском саду организовано единое образовательное пространство, активными участниками которого являются не только дети и педагоги детского сада, но и семьи наших воспитанников: мамы, папы, бабушки и дедушки.

В своей работе мы стараемся учитывать следующие принципы: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость.

В соответствии с этим, целью работы с родителями является приобщение семьи к решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Цель достигается путем реализации следующих задач:

- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, повышать компетентность родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, знакомить родителей с основами православной педагогики и психологии, формировать представления о формах семейного уклада

- приобщать родителей к образовательному процессу, знакомить их не только с формами работы воспитания с детьми, но и с ее содержанием
 - формировать появление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.

Работу с семьей по данному направлению начали с анкетирования среди родителей, с целью выявления хотят ли они, чтобы их ребёнок изучал русскую культуру, православные, народные обычаи и традиции в детском саду. Далее разработали план мероприятий по взаимодействию с родителями.

Решая задачу повышения компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, используем разнообразные формы работы: родительские собрания и консультации на духовно-нравственные темы.

В рамках задачи приобщения родителей к образовательному процессу используем следующие формы совместной деятельности: проведение и организация совместных экскурсий, проведение творческих выставок, конкурсов, оформление альбомов или выставок фотографий семьи ребенка, оформление тематических альбомов, изготовление подарков в виде рисунков, несложных поделок, стихов, песен, подготовка к праздникам.

Одной из форм взаимодействия родителей, детей и педагогов является мастер-класс, на которых они получают много интересного познавательного материала в доступной для них форме, и в конце выполняют, какую-нибудь продуктивную деятельность. Например, историю создания игрушек, после чего родители и дети с удовольствием совместно изготовили игрушку из природного материала, соленого теста и т.д.

При выборе совместной трудовой деятельности открываются большие возможности. Доступность техник и материалов, прикладной характер получаемых изделий, позволяет полноценно использовать их в жизни по прямому назначению. Это придает смысл и повышает значимость самой трудовой деятельности, увеличивает радость от труда, доставляет удовлетворение результатами.

Результатом проведения мастер-классов были организованы выставки работ, такие, как «Такие разные куклы», изделий из теста «Хлеб всему голова», «Бродит осень у ворот» (поделки из природного материала), фото-выставка «Любимое блюдо семьи», «Пасхальная радость» и т.д.

Созданы условия для гармонизации личности ребенка и взрослого, начали формироваться эмоциональная устойчивость, нравственно-волевые качества, уважение к людям и продуктам их труда, умения радоваться результатам труда своего и других людей; дети стали более усидчивыми, не ленятся, не упрямятся.

В процессе работы с родителями разработали совместные проекты, такие как «Моя семья», «День рождения детского сада», «Масленица» через данные проекты у детей и родителей воспитывали чувства гордости за свою семью и любовь к её членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях, профессиях. Приобщили дошкольников к традиции проведения народного праздника Масленицы. Провели итоговое мероприятие «Как на масляной неделе» конкурсом семейных выступлений через эмоциональное сопереживание и участие в игре – действии.

По итогам всех мероприятий организовывали праздники, на которых, обобщаются результаты проведенной работы по определенной теме — это «Покров Пречистой» и «День Матери», Пасха, «Свет Рождественской звезды», «8 Марта». Целью таких праздников, является приобщение воспитанников к истокам русской народной культуры, восстановление традиционного уклада на основе церковных и календарных праздников. К праздникам организуются выставки работ педагогов, детей и их родителей.

Таким образом, анализируя результаты работы с семьей по воспитанию духовно – нравственной культуры у ребенка, пришли к выводу, что при условии постоянной и планомерной работы по привлечению родителей в образовательный процесс:

- изменились взаимоотношения детей в группе
- у детей появляется интерес к познанию истории родного края, культуре
- дети стали более общительными, милосердными, активнее реагируют на различные социальные ситуации, оценивают поступки товарищей.
- А у родителей в свою очередь повысилась активность в проведении разных мероприятий;
- удалось расположить родителей к детскому саду, теперь это мои помощники, друзья, которые всегда приходят на помощь и с радостью помогают в воспитании детей. Ведь они уверены, что их ребёнка в детском саду всегда ждут с радостью и любовью.

Л.Н. Толстой писал: «Из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

И мы с родителями и детьми продолжаем идти дорогой добра в современном мире.

Цыренова Т.А.,

*учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ»*

«Нравственные искания героев рассказов Чехова»

В рабочую программу по литературе и родной (русской) литературе включены темы и учебный материал, содержащие вопросы

духовно-нравственного воспитания.

Художественная литература обладает неоценимым качеством: она заражает высокой духовностью, очищает душу, заставляет задуматься над жизнью. Писатели учат нас отделять добро от зла, подлинно прекрасное от внешней красоты, искренность от фальши и т.д. Одним словом, классики учат нас жить. Как же это им удается?

Из многих способов, которыми автор литературного произведения доводит до сознания читателя свои представления об идеале, будит его совесть, есть один простой: писатель предлагает вниманию читателя жизненный опыт героя.

Антон Павлович говорил: «Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть...» Чехов – признанный мастер малых прозаических форм – рассказа и повести.

На уроках литературы в старших классах изучаем такие рассказы, как «Человек в футляре», «Крыжовник», «Ионыч», «Студент» и другие.

Легко ли читать Чехова? Чехов пишет просто и ясно. Но простота чеховских рассказов – кажущаяся, лишь медленное внимательное чтение и сопоставление этих немудреных и часто забавных на первый взгляд историй позволяет ощутить их скрытую глубину и тревожную правду.

Так, в рассказе «Человек в футляре» (1898) знакомимся с учителем греческого языка Беликовым. Его имя стало нарицательным, а его трусоватая присказка с оглядкой «Как бы чего не вышло» стала «народной» поговоркой. Беликов боится солнца, ветра, дождя, начальства, женщин. Робкая мысль Беликова прячется в футляр официальных циркуляров и запретов, стараясь навязать эти рамки и другим. Смешной учитель в калошах и с зонтиком вырастает в страшную символическую фигуру. Здесь чеховский юмор переходит в сатиру значительной силы, глубины и правды, художественного обобщения, очерчивая не только тип, характер, но и целое общественное явление.

Чехов устраивает своему герою традиционное для русской литературы испытание – встречу с женщиной – веселой, шумной и прямодушной Варенькой. И патологически робкий Беликов этого испытания, угрозы женитьбы просто не выдерживает. Он умирает.

С детьми на уроках размышляем над следующими вопросами: Почему «сватовство и земное существование» Беликова завершилось столь печально? Что стало причиной смерти героя? (Сравнение со смертью Червякова из рассказа «Смерть чиновника») Почему Чехов подчеркивает «довольное и счастливое» выражение лица Беликова в гробу? О ком и о чем этот рассказ? Рассказ Чехова о страхе. Страхе слабого человека перед тревожащей, пугающей своей непредсказуемостью жизнью.

Не надо бояться жизни и давить любое инакомыслие и инициативу, надо полноценно жить самим и давать жить другим – вот что хотел сказать Чехов своим смешным и грустным рассказом «Человек в футляре».

В рассказе «Крыжовник» (1898) речь идет о соотношении великого

и малого в жизни человека. В стране, где природа сурова, а жизнь тяжела и грустна, вся затаенная надежда человека на лучшее уходит в мечту. Какова жизнь, каков человек – такова и мечта.

У бедного, всего и всех боявшегося Николая Ивановича, чиновника казенной палаты, мечтой стала мысль о покупке маленькой усадьбы, где он разведет сад и обязательно вырастит крыжовник. Мечта сбылась. Счастье наступило. Но в чеховском рассказе говорится: «К моим мыслям о человеческом счастье всегда почему-то примешивалось что-то грустное...». Воплотив свою мечту в жизнь, человек стал не лучше, а хуже. Извращено само понятие мечты и счастья. И к этому жалкому самодовольству чиновник шел десятилетиями, ждал, мечтал, обкрадывал себя и других – вместо того чтобы просто и жадно жить, любить, страдать, творить добро.

И Чехов устами старшего брата героя, Ивана Ивановича, говорит: «Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа». Подлинная мечта не может существовать «без божества, без вдохновенья», ей чужды самодовольство и эгоизм: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что рано или поздно жизнь покажет ему свои когти - и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

По прочтении этого рассказа ученики ищут ответы на вопросы: Каково смысловое наполнение фразы «Если бы я был молод!», дважды повторенной Иваном Ивановичем? В каких произведениях русской классики звучит тема молодости и в каком контексте?

«Ионыч» (1898) относится к так называемым «большим», приближающимся по своим размерам и теме к повести рассказам Чехова и значительно отличается от выросших из ранних юмористических миниатюр «Человека в футляре» и «Крыжовника». Здесь сами характеры другие, они не резко и быстро очерчены, как Беликов, а глубоки, разработаны в точных красноречивых деталях, даны в развитии, иначе строится сюжет, в рассказ вмещается целая жизнь. «Ионыч» традиционно воспринимается как прямолинейная сатира, но на самом деле рассказ этот сложен в своих художественных оценках, лиричен, полон печальной философии.

Это обыкновенная история, произошла она в обыкновенном губернском городе с рядовым земским врачом Дмитрием Ионовичем Старцевым. Между тем сквозь обыденность просвечивают грусть, ощущение неудавшейся жизни, несбывшихся надежд, жалость к постепенно опустившемуся, забывшему себя прежнего, свою молодость и любовь человеку. Сатира тут мало чем может помочь и выглядит не совсем уместной. Кому и кого за все это скучное действо бичевать? Ведь жизнь не удалась не только у Ионыча, но и у всего города, у его знакомых, больных, у семьи Туркиных и его кучера Пантелеймона.

Доктор Старцев, будущий Ионыч, происходит, как и многие

чеховские персонажи и их создатель, из «новых людей»: он сын дьячка, интеллигент в первом поколении, часть народившегося в пореформенной России и стремительно увеличивавшегося третьего сословия. Всего он должен был добиваться своим трудом, упорством и дарованием. Земский врач - это низшая, плохо оплачиваемая, рабочая должность в деревенской больнице, и важна чисто чеховская значимая деталь - в начале рассказа молодой доктор идет в город развлечься и за покупками пешком, у него нет еще лошадей. А повседневный труд его тяжел, и некогда даже прочесть новые книги и статьи по медицине. Старцев - единственный врач в своем округе, кроме него в маленькой бедной больнице только фельдшер да санитары, его все время вызывают к больным, он должен делать сам все операции. Но он идет весело в город за счастьем и культурой, поет романсы, он молод и полон надежд, ему кажется, что будущее принадлежит таким, как он, интеллигентным и честным труженикам.

В городе доктора ожидает встреча с уважаемой и по слухам талантливой семьей дворян Туркиных. Это богатые помещики, но в усадьбе они не живут, а держат в городском своем доме что-то вроде культурного местного салона. Все Туркины обладают разнообразными, друг друга дополняющими талантами. Отец - душа общества, штатный городской остроумец и оратор. Мать усердно пишет большие романы. Дочь красива и энергично играет на рояле. Здесь молодой доктор Старцев и хочет обрести культурную опору, интеллигентную среду и даже любовь. Сельский врач очень рассчитывает на город как культурный центр, на местную интеллигенцию, на клуб, библиотеку, концерты, гастроли театров.

Всем этим надеждам не суждено было сбыться. Семья Туркиных быстро выявила ограниченность, невысокий уровень своих знаменитых талантов, что косвенно свидетельствовало об общем необратимом упадке дворянской культуры (важная для Чехова мысль).

Сложнее дело обстояло с их развитой дочерью Катей, милой пианисткой, в которую доктор Старцев, конечно же, влюбился. В русской классической литературе любовь всегда была важным испытанием для героя. Как известно, не все литературные герои сумели выдержать испытание любовью. Не выдержал этого испытания и Дмитрий Ионович. Он увидел в Кате Туркиной человека, который мог понять его: «С ней он мог говорить о литературе, об искусстве, о чем угодно, мог жаловаться ей на жизнь, на людей...» И все-таки почти сразу можно было догадаться, что любовь эта обречена. Было в ней что-то ущербное.

Старцев действительно полюбил Екатерину Ивановну. Однако в его чувстве нет жизни, нет души. Романтика любви, ее поэзия оказываются совершенно чуждыми ему. «И к лицу ли ему, земскому доктору, умному, солидному человеку, вздыхать, получать записочки...», -- размышляет он. И мы видим, как очерствело его сердце, как он духовно и физически состарился.

Постепенно он разбогател, купил пару, а потом и тройку лошадей, стал приобретать дома и превратился в толстого жадного равнодушного

Ионыча. И вот тогда все в городе стали доктора уважать и побаиваться.

Показательно отношение героя к труду. Мы слышим из его уст хорошие и правильные речи «о том, что нужно трудиться, что без труда жить нельзя...». И сам Ионыч трудится постоянно, каждый день. Однако его труд не одухотворен «общей идеей», он имеет целью лишь одно - «по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой» и периодически отвозить их в банк.

Чехов наглядно дает понять, что духовное развитие героя остановилось и пошло в обратном направлении. У Ионыча есть прошлое, настоящее, но нет будущего. Он много ездит, но по одному и тому же маршруту, постепенно возвращающему его к исходной точке. Все его существование теперь определяется лишь жаждой обогащения и накопительства. Он отгораживается и от пространства, и от людей.

Вглядываясь в образ жизни, внутренний мир и нравы этих персонажей, мы видим, что на самом деле это мелкие, ограниченные, ничтожные и пошлые люди. Под их губительное влияние и попадает Старцев, постепенно превращаясь из интеллигентного и талантливого врача в обывателя и стяжателя. Потухла молодая душа, с годами отяжелело умевшее любить сердце, все затянула тина равнодушия, и ничего нельзя и не надо вернуть. О таких людях Чехов говорил: «Равнодушие - это паралич души, преждевременная смерть». Впереди лишь одиночество и старость.

Писатель через личную судьбу доктора показывает общую картину русской жизни, выражает общее ее настроение. Здесь глубокие грусть и разочарование, крушение интеллигентских иллюзий неожиданно соединяются со скрытой в подтексте чеховского рассказа верой в человека, его лучшее будущее.

Доктор Старцев, как и вся русская интеллигенция, терпит поражение в столкновении с реальной русской жизнью и ничего не может в ней изменить, но мы видим, что это добрый, искренний, чистый человек с принципами и идеалами, умеющий чувствовать и всем желающий только добра. Да, он неудачник во всем, но назвавший его так В.В.Набоков сказал о таких людях верное надгробное слово: «Типичный чеховский герой - неудачливый защитник общечеловеческой правды, возложивший на себя бремя, которого он не мог ни вынести, ни сбросить. Все чеховские рассказы - это непрерывное спотыкание, но спотыкается в них человек, заглядевшийся на звезды. Такие люди могли мечтать, но не могли править. Они разбивали свои и чужие жизни, были глупы, слабы, суетливы, истеричны; но за всем этим у Чехова слышится: благословенна страна, сумевшая породить такой человеческий тип».

Когда Чехова обвиняли в пессимизме, он всегда удивлялся и говорил: ну какой же я пессимист, ведь самый любимый мой рассказ - «Студент».

Рассказ «Студент» (1894) содержательно емкий, хотя на первый взгляд действия в нем почти нет. Студент, слушатель духовной академии, сын

дьячка, знающий и понимающий текст Священного писания, идет домой с охоты. Вокруг мрачно, холодно – это вечная, не меняющаяся Русь-Россия... Студент встречается с двумя деревенскими бабами и рассказывает им евангельскую историю об отречении от Христа и страданиях св. Петра, о его горьких рыданиях. И этот рассказ забытые неграмотные женщины вдруг поняли и приняли близко к сердцу, одна из них заплакала. Подлинные чувства не меняются, не меняется в чем-то сущностном и сам человек.

Эта печальная история наполняется молодым ожиданием неведомого, таинственного счастья, которое придаст наконец этой трудной неяркой жизни высокий смысл, сделает ее восхитительной и чудесной. Чеховские герои если и не видят свет далеко впереди, то ощущают его, знают, что надо идти к нему сквозь серые будни и ежедневные неудачи.

После чтения, анализа этих рассказов ученикам предлагаю написать сочинения по темам: «Проблема авторского идеала в чеховских рассказах», «Философская проблематика рассказов А.П.Чехова». Также десятиклассники работают над коллективными и индивидуальными проектами: «Приемы юмора и сатиры в чеховской прозе», «Роль и место художественной детали в прозе А.П.Чехова», «Чеховская проза в отечественном кино».

Итак, вместе с другими героями русской классической литературы: Болконским из «Войны и мира», Левиным из «Анны Карениной» Л.Н.Толстого, Лаврецким из «Дворянского гнезда» И.С.Тургенева - герои Чехова продолжают и сейчас волновать своими нравственными исканиями. Восхищаясь искусством Чехова-психолога, мы думаем не только о том, как замечательно он создавал и значительные, и ничтожные характеры. Мы думаем еще и о тех высоких моральных требованиях, которые писатель предъявлял к своим героям, а значит, и к нам.

Произведения Чехова хорошо читать и перечитывать – это очищает душу, заставляет задуматься над жизнью.

На уроках литературы с детьми приходим к выводу: мы можем учиться у чеховских героев требовательности к себе, а если случится оступиться, то вовремя выпрямиться и сделать все возможное, чтобы жизнь наша, как мечтал Чехов, была достойной.

Список литературы:

1. Берковский Н. Я. «Статьи о литературе» М.-Л., 1962.
2. Громов М.П. «Чехов, повествователь и драматург». М., 1993.
3. Набоков В.В. «Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев». М., 2001.
4. Полоцкая Э.А. «Пути чеховских героев» М.: Просвещение, 1983.
5. Рынкевич В. П. «Путешествие к дому с мезонином» М., 1990.
6. Скафтымов А.П., «Нравственные искания русских писателей» М., 1972.
7. А.П.Чехов: pro et contra. Творчество А.П.Чехова в русской мысли

конца XIX - начала XX века (1887-1914). СПб., 2002.

2.ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Рыбакова Е.Е.,
*учитель начальных классов,
МБОУ «Нижнеангарская СОШ №1»*

«Использование игровых технологий на уроках Основы религиозных культур и светской этики. Модуль Основы православной культуры».

Нет никакого высшего искусства, как искусство воспитания. Живописец и ваятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который радуется Бог и радуются люди.
(Свт. Иоанн Златоуст).

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В нашем обществе много проблем, у современных детей другие интересы, другие увлечения и ценности, которые мы можем или не можем принимать, пришло время решать эти проблемы.

Без прошлого опыта, без осознания прошлых ошибок, как и педагогических открытий нашей истории - нет нашего современного человека.

Православие, как и наша жизнь – это и история и настоящее. Можно повториться – без знания истории родной страны, как частицы окружающего мира, невозможно стать образованным человеком. Сейчас наши дети используют в речи сложные иностранные слова, и в то же время совершенно не представляют и не понимают, как надо себя вести в церкви, не говоря уже о том, что не знают минимума по истории православия.

Как же привлечь их внимание к определённому материалу так, чтобы они не просто его прослушали, просмотрели, прочитали, потому, что это

надо, а чтобы это «задело за живое» в каждом маленьком человеке?

Есть наиболее естественный способ познания окружающего мира для ребенка – это вовлечение его в игру. В человеческом обществе она имеет особое значение в развитии и образовании детей, приобретении ими тех или иных навыков, знаний и коммуникативных способностей и вполне может являться полноценным методом обучения и воспитания в школе.

Русский писатель Ю. Нагибин замечает, что «в игре выявляется характер ребенка, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая, дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем». А значит, используя игровые технологии, педагог ОПК может формировать и воспитывать, по словам Д. С. Лихачева, «...человека, способного ...быть прежде всего нравственным. Ибо нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества». Такие ученые, как Выгодский, Ушинский, Макаренко, Сухомлинский считали, что игра служит источником духовного развития ребёнка.

Для детей игра – это, прежде всего, увлекательное занятие, способное втянуть в себя даже слабых и наименее заинтересованных учеников, создать благоприятную психологическую обстановку, вызвать интерес к преподаваемому предмету, развить в детях творческий подход к нему, «оживить» преподносимую информацию.

Но, используя эту столь привлекательную для ребёнка деятельность, важнее столько развлекать его в игре, сколько помочь преодолеть возникающие в процессе обучения трудности, научить ребёнка самостоятельно думать и принимать решения, формируя атмосферу доброжелательности, сочувствия, уважительного отношения друг к другу, постепенно подводя к главному христианскому принципу – «Ты важнее, чем Я.»

Для развития познавательной активности обучающихся на уроках применяются игровые технологии, которые позволяют развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приёмов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра – это вид деятельности, характеризующийся чётко поставленной целью обучения и соответствия ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью.

Игра может использоваться на разных этапах урока и решать определённые задачи.

Во-первых, участие в играх создаёт положительный эмоциональный настрой, учит строить взаимоотношения с другими людьми на основе взаимоуважения. Через игровые задания развивается у детей положительная мотивация.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых. В играх воспитывается умение контролировать свои поступки, правильно оценивать поступки других. Игра учит детей

общению.

В играх учитель может лучше узнать своих учеников, их характер, организаторские способности, творческие возможности. Игры сближают взрослого с детьми, помогают установить с ним более тесный контакт. Поэтому включение игры в учебный процесс приносит успех на уроке. С помощью игры становится эффективнее обучение ребенка.

Во-вторых, игра – это и средство диагностики психического состояния ребенка, его личностного развития и хороший метод исправления недостатков.

Игры могут проводиться в начале урока (психологический настрой), в середине урока и в конце урока (рефлексия)

Процесс преподавания с помощью игровых технологий, в отличие от игр вообще, включает в себя большую группу различных приемов.

На уроках православной культуры я использую следующие приемы:

Прием «Подари улыбку».

На доске прикреплены улыбающиеся мордашки. Каждый ребёнок выбирает любую картинку и дарит другому ученику вместе со своей улыбкой.

Прием «Цветок настроения».

На каждой парте лежат три лепестка: красный - настроение отличное, зеленый - хорошее, синий - плохое. Из этих лепестков составляется цветок. Для постановки учебной задачи можно предложить разгадать ребусы, кроссворды. Например, при изучении темы «Россия наша Родина» предложить обучающимся составить слово из букв в нужном порядке А – 6, Р – 1, И – 4, О – 2, Н – 5, Д – 3 (Родина). Для формулирования темы урока – написать свое имя и раскрасить в любимый цвет («Свобода и моральный выбор»).

При работе по формированию этических понятий используются игровые приемы, которые способствуют пониманию и усвоению новых слов

Прием « Нарисуй слово» Изобразить изучаемое понятие в виде рисунка.

Прием «Найди пару» Пословицы даются под номерами. Нужно указать номера пословиц, которые имеют схожий смысл.

Прием «Корзина ситуаций» Учащиеся разыгрывают диалоги, ситуации, предложенные учителем. Дают оценку поступкам героев.

Применение игровых технологий на уроках «Основы религиозных культур и светской этики» оказывает позитивное влияние на учащихся, так как способствуют творческому развитию, учат правильному общению, формируют терпимое отношение к другим мнениям. Во время игры учащиеся учатся анализировать жизненные ситуации, повышают свою самооценку. Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным.

Как показывает опыт использования игровых технологий, детям нравится участвовать в следующих играх

«Ангел-хранитель».

Задачи: учить детей проявлять любовь к другим, милосердие, сострадание.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что каждому христианину Бог при крещении дает Ангела-Хранителя, который невидимо охраняет человека от всякого зла, предостерегает от грехов. Он наш помощник и покровитель. Он ведет нас правильной дорогой, уводя от опасностей. Но человек не видит своего ангела.

Педагог предлагает поиграть в игру «Ангел-хранитель». На полу расставлены препятствия. Вызываются двое детей. Одному завязывают глаза. Другому — предлагается аккуратно провести невидящего ребенка мимо препятствий, т. е. стать его ангелом-хранителем. Первый раз игру можно провести совместно с учителем по физкультуре в спортивном зале. Заранее расставить препятствия (фишки, круги, кубики). Разделить класс на две группы. Группа «Ангелов-хранителей» заранее знакомится с маршрутом, а в это время учитель завязывает глаза детям, стоящим в коридоре. (дети не знают каким путем их поведут.)

«Розовые очки»

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош. И нужно видеть в нем только хорошее.

Педагог объясняет ребятам, что означает выражение «смотреть сквозь розовые очки». После этого читает стихотворение.

Вы вздыхаете уныло,
Видя в таксе — крокодила,
В апельсине — кожуру,
В лете — страшную жару,
Пыль в шкафу, на солнце пятна...
Дело в зренье, вероятно.
Так воспользуйтесь советом,
Маленькие старички, —
Надевать зимой и летом
С розовым стеклом очки.
Те очки вам будут впору...
Вы увидите — и скоро
В таксе — лучшую подружку,
В апельсине — сока кружку,
В лете — речку и песок,
А в шкафу — одни наряды...
Знаю, будете вы рады!

А затем предлагает примерить «розовые очки» самим детям и они,

выбрав, любого ребенка, говорят о нем только хорошее. Играем в эту игру, если у кого-нибудь очень плохое настроение и надо помочь,

« Пять орешков».

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что у каждого человека есть хорошие качества. На уроках русского языка и чтения завели копилку прилагательных. Этим листком пользуемся во время игры.

Предложить детям назвать хорошие качества человека. Вызываются 2–3 ребенка, которые по очереди называют слова. За каждое правильно сказанное слово дается орешек. Выигрывает тот, кто наберет 5 орешков. Качества: хороший, добрый, заботливый, трудолюбивый, нежный, верный, ласковый, любящий, честный, работающий, умный, щедрый, смелый, целеустремленный, усидчивый, веселый, доброжелательный, отзывчивый, скромный, общительный, чистоплотный и т. д

Таким образом, знания, полученные в процессе изучения ОРКСЭ (Модуль ОПК), становятся частью личного жизненного и духовного опыта ребёнка, становятся личностно значимыми, а это и есть одна из основных задач формирования его духовно- нравственной сферы. И эффективнее это делать учителю, используя игровые технологии.

Мы обязаны воспитать детей глубоко нравственными личностями, не «загруженными» «лишними знаниями», а знающими православие как культуру современную, со своими традициями и устоями, со своими праздниками и буднями, с тем современным православием, которое основываясь на огромном прошлом, на истории и развитии, которое переплетено со всеми событиями всей нашей российской истории.

Просвещение приносит благие плоды обществу только тогда ,когда основанием ему служит вера. (Святой Филарет Московский)

Приемы.

Прием «Дерево возможностей».

Перед началом урока предлагаются листочки разного цвета. Учащиеся самостоятельно выбирают любой листочек. Учитель сообщает результаты выбора.

Зеленый - успех на уроке, красный - желание общаться, желтый - будут активными, синий - проявят настойчивость.

Прием «Собери цепочку».

Подобрать однокоренные слова к изучаемому термину.

На уроках предполагается работа с пословицами. Эту работу можно построить в игровой форме следующими приемами: допишите, соберите, восстановите пословицы.

Прием «Собери пословицу».

Предлагается достаточно узнаваемая пословица, все слова в которой перепутаны. Задача детей – восстановить исходное предложение.

Прием «Доскажи словечко».

Читается текст. Ученики договаривают нужные по смыслу слова.

Прием «Интервью».

Предлагается составить вопросы по изучаемой теме и опросить своих одноклассников.

Прием «Театр у микрофона».

Учащиеся читают произведение по ролям.

Прием «Мини-спектакль».

Инсценирование литературных произведений.

При подведении итога урока для определения эмоционального состояния учащихся предложить следующие игровые технологии.

Прием «Смайлики».

Раздаются человечки, у которых не нарисовано лицо. Учащиеся рисуют те эмоции, которые свойственны им в данный момент.

Прием «Солнышко».

Учащимся предложить представить себя лучами солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению.

Прием «Дерево успеха».

Определенным цветом листьев обозначены уровни усвоения материала. Учащиеся оценивают свои успехи на уроке.

Прием «Светофор».

Поднимают карточку определенного цвета, которая выражает удовлетворение своей работой на уроке.

Игры.

1) Игры в начале урока, как разминка.

Используются для повышения сплоченности учащихся, для эмоционального настроения; для сотрудничества.

На уроке Основы светской этики класс у меня большой, а на уроке Основы православной культуры - небольшая группа. Поэтому выбираю игры в зависимости от количества учеников. Приведу примеры игр, которые можно использовать и использую я.

Игра «Номерки» (построиться по номерам, которые прикреплены на спине. Сделать это необходимо молча). Какая группа справилась быстрее и почему. Цель: умение договориться.

Игра «Апчхи» (развитие чувства «мы»). Группы после репетиции хором называют своё определённое слово («ящик, хрящик, алыча, точки, очки, спички»). Затем все группы вместе произносят слова, получается «пчхи».

Игра «Восковая палочка» (развитие группового единства). Участники в плотном кругу бережно передают «восковую палочку».

Игра «Пусть поменяются местами те...» Участники сидят на стульях в кругу.

Называется какой-либо признак или умение. Задача тех, кто обладает этим признаком поменяться местами. Задача ведущего - успеть сесть на любое освободившееся место. Тот, кто не успел сесть, становится водящим. Смысл упражнения: лучше узнать друг друга, понять, как много общего, повысить заинтересованность участников друг к другу.

Игра «Волшебный стул» По очереди дети садятся на волшебный стул, и каждый по кругу должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

Перед началом игры установка: волшебный стул умеет дарить детям добрые качества и, наоборот, отнимает у них все плохое. Но чтобы увидеть это, нужно смотреть волшебными глазами на того, кто сидит на волшебном стуле.

После игры следует проводить рефлексию. Что понравилось в игре? Что огорчило? Над чем игра заставила задуматься? Кому помогали, кто помогал? Кто был главным, кто руководил? Для психологического настроения эффективно использовать на уроке также притчи.

2) Игры на разных этапах урока.

Многие темы уроков после беседы нуждаются в игровой практике. Анализ межличностных отношений выводит на игру «Пространственная социометрия» (осторожно, учитывать особенности класса и детей).

- Можно использовать разбор различных ситуаций.

- «Нарисуем счастье» - этот прием даёт возможность выразить внутренний мир ребенка через зрительные образы. Например, нарисуй совесть, добро, месть.... А затем объяснить свои рисунки.

- Раскрасьте слово «добро» в любой цвет. Почему выбрал именно этот цвет?

- Задание: В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы; исключить из жизни дружбу все равно, что лишить мир солнечного света. Представь, что дружба—это волшебное солнце с разноцветными лучами. Запиши в лучах составляющие настоящей дружбы.

Игровые технологии используются для повышения эффективности учебного процесса, для развития познавательной активности детей на уроках.

Игра «Поле чудес» возможна при закреплении тем.

К игровым приемам можно отнести:

— игры- драматизации

— игры-викторины (нужно найти один правильный ответ на поставленный вопрос).

— игры-загадки

— кроссворды

— ребусы

— шарады

Эти приемы, как и многие другие, требуют хорошей и длительной подготовки учителя к уроку. На помощь ему могут прийти сами дети, разрабатывая так называемые творческие задания дома.

Успех игры зависит не только от умелого выбора ее, но и от того, как она проводится. Не следует повторять одну и ту же игру много раз подряд.

Предлагая новую игру, надо кратко, объяснить ее, чтобы каждый знал, что он должен и чего не должен делать.

Игра «Ассоциации» Учитель подбирает слова или имена, соответствующие пройденным темам уроков. К этим словам необходимо подобрать 5 или более ассоциаций. Например:

Святой князь Владимир – красное солнышко, Херсонес, крещение, Киев, и т.д.

Библия – откровение, слова Бога, два завета, много книг, святая книга.

Приём: Учитель произносит слово, затем ассоциации другого слова, потом опять слово и т. д. Игра должна проводиться в быстром темпе.

Словесные игры:

«Доскажи словечко», «Вычлени из текста слово», «Найди ошибку».

«Найди слова, начинающиеся со слов «добро, или добр» и «благо или благ».

Задание по группам: придумать с этим корнем:

— слова — имена собственные, фамилии.

— имена существительные.

— имена прилагательные

— глаголы.

Игра «Хорошие и плохие поступки»: дети делятся на две команды (или по вариантам в парах).

Задача 1 команды - написать как можно больше поступков, которые позволяют человеку уважать себя больше.

Задача 2 команды - написать как можно больше поступков, из-за которых уважение человека к себе теряется. При обсуждении обратить внимание на то, что у каждого есть выбор между теми и другими поступками, но каждый раз, выбирая то или другое поведение, мы приобретаем или теряем уважение к себе. Смысл упражнения: осознание детьми связи между поступками и самоуважением. А это необходимое условие общения, без которого невозможно развитие сплоченности.

Игра: «Прекрасный сад»: предлагается представить себя цветком. Каким бы ты был? Какие листья, стебель, а может быть шипы? Высокий или низкий? Яркий или не очень? Нарисуйте свой цветок, вырежи его. Большой лист объявляется поляной, которую нужно засадить цветами. Все ученики по очереди прикрепляют свой цветок.

Ребёнку надо помочь увидеть: в окружении каких разных, непохожих цветов растет его цветок. Но есть и общее - окраска, размер или форма. И всем без исключения цветам нужно солнце и внимание. Смысл упражнения: ощутить себя частью этого мира, классного коллектива.

Игры, которые проводятся в конце занятия (Итог занятия).

Рефлексия настроения и эмоционального состояния:

- Эмоционально - цветовая рефлексия:

Можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в

процессе урока. Каждому настроению соответствует свой цвет (предлагается перечень цветов и что означает цвет).

- Эмоционально-художественная рефлексия:

Можно предложить учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка.

Список литературы:

1. Щербакова, Т.Г. Использование игровых технологий на уроках Основы религиозных культур и светской этики. // 2019.06.24. статья

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. М., 2008.

3. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека. М., 2002.

4. <https://sites.google.com/site/orkse27nan/distancionnye-zasedania/sovremennye-pedagogiceskie-tehnologii-na-urokah-orkse>

5. <https://drive.google.com/viewerng/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVs dGRvbWFpbmFvcmtzZTI3bmFufGd4OjZjYTMxYzg3Y2M2NDBIM2U>

Мухина М.С.

Учитель музыки и МХК

МАОУ «Шигаевская СОШ» Кабанский район

«Влияние предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» на развитие ценностных ориентиров учащихся в условиях многоконфессиональности и многонациональности российской культуры»

Россия — страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала.

В силу своего географического положения, многонациональности, многоконфессиональности Россия развивалась и развивается как страна, объединяющая два мира — Восток и Запад. Исторический путь России определил ее культурное своеобразие, особенности национального менталитета, ценностные основы жизни российского общества. [5]

Накоплен уникальный исторический опыт взаимовлияния, взаимообогащения, взаимного уважения различных культур — на этом естественным образом веками строилась российская государственность.

Процесс социализации подрастающих поколений происходит сегодня в такой исторический период развития нашей страны, который характеризуется социальным кризисом переходного времени,

неопределенностью, сдвигом ценностей, возникновением и усилением феномена негативной идентичности, усилением объединений людей на основе оппозиций «свои – чужие», «мы – они», ксенофобных установок и националистических настроений. [6]

Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России" (обязательная для изучения с 1 сентября 2015 года в соответствии с введенным федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования) предусматривает знание обучающимися основных норм морали, культурных традиций народов России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности. [3]

Великая культура России – плод труда разных народов. Наравне с русскими в её создании участвовали татары и осетины, кабардинцы и мордва, буряты и чеченцы. В каждом народе мы найдём имена тех, кто оставил свой след в культуре России. [2]

На территории Бурятии проживают представители более ста национальностей. Представительство некоторых составляет от нескольких десятков до сотен и тысячи человек. Для их успешного взаимодействия между собой важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. [1]

Чтобы наши ученики стали носителями, творческими продолжателями этнокультурных традиций своего народа, необходимо их знакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им.

ОДНКНР - исключительно культурологический предмет.
Предназначение данного курса:

- воспитание порядочного, терпимого, честного гражданина, который с интересом относится к окружающему миру, с уважением к взглядам и убеждениям своих сограждан;

- формирование достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и др. законы страны;

- формирование у учащегося мотивации к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций;

- воспитание гражданина, уважающего права и свободы других граждан, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя сплочения общества.

В рамках изучения данного предмета можно говорить о расширении межпредметных связей. Вся мировая художественная культура неразрывно связана с историей религий: и архитектура, и литература, и музыка. Возьмите Гоголя, Лескова, Пушкина. В их произведениях мы много черпаем о православной жизни. Сюжеты полотен мировых художественных галерей основаны на библейских сюжетах. Музыка Чайковского, Рахманинова, Баха содержит христианские мотивы.

Знания полученные, при изучении предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР используются, на уроках истории и обществознания. Например, в

пятом классе в истории Древнего мира есть тема «Древнее Израильское царство». Как тут можно обойти вниманием и не рассказать о десяти заповедях, израильских пророках, определявших жизнь того общества. В предмете «Обществознание» есть большие темы «Духовно-нравственное воспитание» и «Личность и ее роль в жизни общества»...

Одна из активных форм обучения школьников, направленная, в первую очередь, на формирование навыков – это проектная деятельность. В рамках преподавания ОДНКНР эта форма обучения может активно применяться.

Так при изучении тем «Береги землю родимую, как мать родимую» и «Жизнь ратными подвигами полна» выполняются проекты, рассказывающие о подвиге воинов-земляков в годы Великой Отечественной войны и урок проводится не в обычной классной аудитории, а в школьном музее или в новом сквере, где стоят два памятника (Дети войны (установлен в 2019 г)и обелиск Воинам –землякам (отреставрирован в 2021г). При проведении экскурсии по улицам села педагог обращает внимание на таблички, прикрепленные к фасадам домов с надписью «Здесь живет участник трудового фронта». Далее следует рассказ о том вкладе, который внесли эти люди в Победу над фашистской Германией.

Эта же тема позволила принять участие в проекте обустройства Аллеи Памяти, посвященной воинам-землякам, ученики принимали активное участие. Ведь каждое дерево- это память о прадеде, который воевал за наше мирное небо

Завершение изучения темы «Бережное отношение к природе» проходит в местном сосновом бору или на берегу реки Селенги. Дети становятся участниками экологического субботника, на практике закрепляя теоретические знания.

Тема «Культура и религия», объединяет все модули курса. На таком занятии активно можно использовать различные виды заданий: «найди лишнее», «установи соответствия», работа с иллюстрациями, терминами, текстом священных книг.

При изучении темы «Культурное наследие христианской Руси» могут, например, реализовываться проекты, рассказывающие о престольных праздниках, проходящих на территории поселения. Проводится экскурсия в местный православный храм, во время которой рассказывается история его восстановления.

При изучении темы «Величие многонациональной российской культуры» мы говорим не только о российских, но и бурятских деятелях науки и культуры. Работа учащихся на занятии организуется в группах. В рамках уроков интегрируются игровая технология, технология развития критического мышления, интерактивные технологии, проблемный метод, метод образного видения. Так, накануне праздника Сагаалган, дети при помощи родителей стали участниками проекта «Кукла в национальном костюме».

При появлении нового арт- объекта на территории поселения дети получают информацию о том, по какому поводу он появляется. Так, например,

происходило при подготовке к установке памятника основателям с. Творогово (04.11.2021).

Добро и зло, любовь к ближнему, почтительное отношение к старшим, любовь к Родине, уважительное отношении к ее истории и культуре - вот темы, затрагиваемые предметом.

Культура России — такое же ее достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире.

На протяжении всей отечественной истории именно культура сохраняла, накапливала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, воспитывала чувства патриотизма и национальной гордости, укрепляла авторитет страны на международной арене

Государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России

Единение науки, образования и искусства закладывает основу для понимания общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности.[5]

Список литературы:

1. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят-Улан-Удэ. 2004-219 с

2. Н. Ф. Виноградова «Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс»-Москва. Издательский центр «Вентана-Граф».2019-160с.

3. «О методических рекомендациях» Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики" и предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" Письмо Минобрнауки России от 19.01.2018 г. № 08-96

4. Мохова Н.С. «Преемственность в преподавании предметов ОРКСЭ и ОДНКНР»

https://yrok.pf/library/doklad_premstvennost_v_prepodavanii_predmetov_o_074522.html

5. Объединяющие основы и ценности национальных культур. <https://www.sites.google.com/view/odnknr9/%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B5-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B-%D0%B8%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%>

[D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80](https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-vliyaniya-predmetnoy-oblasti-duhovno-nravstvennaya-kultura-narodov-rossii-na-formirovanie-u-sovremennoy-molodezhi-doveriya-i-soglasiya)

6. Т.Д. Шапошникова, Т.М. Горбачева,(Москва),Т.А. Костюкова (Томск)

статья «Изучение влияния предметной области "Духовно-нравственная культура народов России" на формирование у современной молодежи доверия и согласия»

<https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-vliyaniya-predmetnoy-oblasti-duhovno-nravstvennaya-kultura-narodov-rossii-na-formirovanie-u-sovremennoy-molodezhi-doveriya-i-soglasiya>

Гребенщикова С.Г.,
МБОУ «Большекуналейская СОШ
им. Гусякова Г.И.»,
Тарбагатайский район

«Внеурочная деятельность, направленная на формирование духовно-нравственных ценностей школьников средствами этнокультуры семейских».

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации и одним из важных требований ФГОС ООО последнего поколения.

Формирование у детей этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям является актуальным направлением воспитания. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности обучающихся позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое и физическое развитие. [1, с.59]

Духовно-нравственное воспитание предусматривает принятие моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. На учителей возложена огромная ответственность, заложить в детях основы нравственности и гуманизма, толерантности и патриотизма, сформировать доброжелательную и отзывчивую личность, уважительную, ценящую свою семью и интересы государства, любящую свой народ, свою Родину. [3, с.82]

С учётом этого разработана программа внеурочной деятельности «Родные истоки», направленная на формирование духовно-нравственных ценностей школьников средствами этнокультуры семейских.

Традиционная культура старообрядцев (семейских) Бурятии – это

уникальная культура яркой и самобытной этнической группы русского народа. В 2001 году духовная культура семейских признана ЮНЕСКО «шедевром устного и нематериального наследия человечества» и включена в список ООН по её сохранению и защите. На школу возложены основные задачи по изучению и сохранению духовной культуры своего народа и воспитание подрастающего поколения.

Нельзя забывать, что истоком педагогики является народное начало. «Напрасно мы хотим выдумать воспитание: воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ...» - так говорил великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский.[4, с134]

Народ – воспитатель, народ – педагог талантлив во все века. Можно с уверенностью утверждать, что в опыте наших отцов и дедов заложены зерна такой мудрости, что и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Истинная народная культура — это не только народное творчество, а это и история народа, его язык, обычаи и традиции. Программа «Родные истоки» призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим.

Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает духовно – нравственное воздействие.

Программа рассчитана на 2 года и имеет следующие разделы:

Первый раздел «Формирование русского народа», где учащиеся получают первые исторические знания о своём народе.

Раздел «Изменение в Русской Православной церкви в сер. XVII века» учащиеся знакомятся с церковной реформой Никона и борьбой старообрядцев за веру, с исторической личностью - протопоп Аввакум. Полученные знания дают возможность учащимся проследить самоотверженную борьбу предков за веру и понять название своего народа - «старообрядцы».

Раздел «Переселение старообрядцев на «Байкал-море» знакомит ребят непосредственно со старообрядцами их малой Родины - Большого Куналея, начало родословных старообрядческих родов и даётся понятие «семейские», а также получают знания о воспитание детей в семейских семьях. С раннего детства детей в семье приучали к труду, т.к. семейские были вечные труженики. Традиции семейской семьи всегда основаны на любви, нравственности и взаимном уважении всех членов. Почитание отца, как главы семейства и матери – хранительнице домашнего очага, которая даёт любовь и окружает заботой.

Учащиеся знакомятся с основными занятиями семейских это земледелие и огородничество. Фольклор семейских гласит: «Можем и бога научить, как хлеб родить». Для семейского человека земля и труд были основой его существования. «Хвала тебе, труд! Ты нас держишь, в жизни кормишь, в тебе наше утешение от горя и страданий, ты погибель для всех, кто тебя не любит, ты радость для всех, кто с тобой дружит». [2, с.106] Эти строки

показывают уважительной отношение и почитания труда старообрядцами. Учащиеся получают воспитание на основе трудовых традиций семейского народа. Жизнь детей, выросших в селе, неразрывно связана с землей. Им хорошо знаком труд крестьянина. Труд для наших воспитанников становится нравственной ценностью, т.к. земля «ленивых не любит».

В разделе «Домашний быт семейских Забайкалья» дает возможность узнать учащимся о Семейской одежде: мужская, женская, детская. Подробно познакомится с элементами костюма семейской женщины. Как строили своё жилище семейские, какие имели надворные постройки, чем украшали дома, какая домашняя утварь имела, какую пищу готовили. «Культ чистоты» семейских передаётся из поколения в поколение. Это она из особенностей семейского народа, которая позволила им выжить в крайне суровых условиях.

Многочисленные обычаи и традиции можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитание подрастающего поколения.

Народные праздники были настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме.

Обряды, отображающие нравственные устои семейского народа, закрепляющие чувства верности, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в разделе «Обычаи и традиции семейских».

Изучение традиций и обычаев способствует формированию общей культуры учащихся. Знакомство проходит путем вовлечения ребят в творческий процесс и приобщение к ценностям семейской культуры, традициям своего народа. Поэтому учащиеся изучают историю и проводят мероприятия Народного календаря такие как: Покров, Введение, Рождество, Масленица на которых узнают много нового о традиционных праздниках, традициях своего народа, становятся реальными участниками народных гуляний, духовными носителями семейской культуры.

В разделе «Фольклор и говор семейских» идет изучение песенных традиции семейских. Знакомство с устным народным творчеством: предания, были, пословицы, загадки и частушки. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные). Слушая предания и были, получают представление о добре и зле. Всё это является важным средством приобщения к национальной культуре.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе прохождения всего внеурочного курса, но более всего это проходит в изучении тем: «Семейские в годы Великой Отечественной войны», «Воины – земляки на фронтах ВОВ» и другие. Изучая доблестные воинские дела односельчан, участников Великой Отечественной войны, учащиеся проникаются уважением к подвигам земляков и чувством гордости к своим предкам.

Внеурочный курс «Родные истоки» не только расширяет знания учащихся о своих земляках, но и помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим Малой Родины. Помогает овладеть начальными навыками

исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий. Проводя поиск и анализ материала, учащиеся пишут исследовательские работы: «Кухня семейских: традиции и современность», «Моя родословная», «Он дошёл с победой до Берлина», «Мой земляк – Герой РФ», «Праздник Масленица», «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне», «Народный календарь семейских» и другие.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете, библиотеках, в школьном краеведческом музее. Проектная деятельность включает проведение наблюдений, экскурсий, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

Результаты внеурочной деятельности представлены на конкурсах, НПК «Шаг в будущее», «Серебряная альфа», конкурс исследовательских работ им. В.И. Вернадского и т.д.

Данный курс позволяет не только формировать духовно-нравственные ценности школьников, но способствует повышению интереса к изучению истории и культуры семейского народа. Каждое новое поколение, вступая в жизнь, определяет и расставляет свои ценностные ориентиры, исходя из опыта, мудрости предков, оставленных нам в наследство. Школа делает всё возможное, чтобы эту историю сохранить.

Список литературы:

1. Антонова, А.В. Проблема духовно-нравственного воспитания в современной школе / А.В. Антонова // Наука третьего тысячелетия. – 2016. - №2. – С. 62.

2. Болонев Ф. Ф. Старообрядцы Забайкалья в XVIII–XX вв. / Ф. Ф. Болонев. — Новосибирск: Февраль, 1994. — 148 с.

3. Соколова, С.И. Духовно-нравственное воспитание молодого поколения / С.И. Соколова // Теоретические и методические проблемы современного образования. – 2016. - №1. – С. 317.

4. Ушинский, К.Д. Воспитание человека: Избранное / К.Д. Ушинский – Москва, 2000. — 256 с.

Перякина Т.Н.,

учитель русского языка, литературы и ОРКСЭ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр образования»

«Из опыта преподавания курса «основы светской этики учащимся с ОВЗ дистанционно: проблемы, идеи, решения»

В годы учебы по специальности «Философия» большое впечатление произвело на меня знакомство с личностью и творчеством Семена Людвиговича Франка, который сказал, что «единственный способ реально уничтожить зло есть вытеснение его сущностным добром; ибо зло, будучи пустотой, уничтожается только заполнением и, будучи тьмой, рассеивается только светом» [1]. Полагаю, что введение курса ОРКСЭ и восприятие его детьми является одним из способов вытеснения зла добром в нашей жизни.

Эта статья - попытка проанализировать основные проблемы преподавания модуля «Основы светской этики» учащимся с ОВЗ в условиях дистанционного образования, а также предложить некоторые идеи и решения для их решения.

В «Республиканском центре образования» (г.Улан-Удэ) обучаются дети-инвалиды, дети с ОВЗ и учащиеся, находящиеся на длительном лечении. Уроки в данное время проводятся только дистанционно, до пандемии 2020 года проводились очно в помещениях центра и на дому у детей.

Актуальность темы не вызывает сомнений, потому что, во-первых, право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав всех граждан Российской Федерации, независимо от возможностей их здоровья, а также недостатков в их физическом и /или психическом развитии; во-вторых, государство поддерживает различные формы образования, в том числе дистанционную, и это стало еще более актуально с приходом пандемии; в-третьих, общепринятые формы урока и способы освоения учебного материала не всегда подходят для обучения различных категорий учащихся с ОВЗ, что представляет определенную сложность для учителя. Это значит, что необходимо искать другие методы работы с ними.

Хочу выделить три составляющие обозначенной проблемы:

1. особенности учащихся с ОВЗ,
2. адаптация способов подачи информации и модификация учебного материала по курсу «Основы светской этики» (4 класс) (УМК Шемшуриной А.И., издательство «Просвещение»),
3. организация обучения учащихся с использованием различных средств ИКТ.

Согласно Федеральному закону №273 «Об образовании в РФ» дети с ОВЗ (Ограниченными возможностями здоровья) - это дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии, подтвержденные психолого - медико - педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [2].

Можно выделить следующие общие особенности и проблемы у детей с ОВЗ. При составлении таблицы использовались материалы Старцевой С.Н. [3], Ларисы Новицкой [4] и Терентьевой Т.В. [5].

Восприятие	Низкий уровень развития восприятия	Нет
полноты, целостности	Больше времени для приема и переработки сенсорной	

информации Трудности в понимании инструкций
Затруднения при новых ракурсах

Мышление

Недостаточно сформированы пространственные представления
В большей степени развито наглядно-действенное мышление
Смещение с главного на частности Познавательная активность снижена
Трудности анализа и синтеза, сравнения и обобщения

Речь Нарушение речевых функций Все компоненты языковой системы
могут быть не сформированы Недоразвитие устной речи Затруднения
с диалогом/ монологом Затруднения письменной речи

Память Ограничена в объеме Преобладание кратковременной над
долговременной Преобладание механической над логической
В основном наглядная преобладает над словесной
Лучше запоминают многократно повторяемую информацию

Внимание Снижены концентрация и устойчивость (неустойчивое,
рассеянное) Внимание обусловлено интересом и эмоциональным
переживанием Снижен объем внимания

Сложности с распределением внимания Трудности
переключения с одной деятельности на другую

Движение

Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики
Высокий уровень психомышечного напряжения Двигательное
беспокойство

Низкая работоспособность

Низкий темп выполнения заданий

Поведение Несформированность произвольного поведения
Повышенная утомляемость, вялость При неудачах быстро
утрачивают интерес Отказываются от выполнения задания Склонность
к упрямству

Общение

Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со
взрослыми. Раздражительность, плаксивость

Повышенная впечатлительность

Трудности овладения средствами речевого общения Низкая
самооценка

Реализуя образовательные потребности детей с ОВЗ, следует опираться

на

- 1) способы коммуникации ребенка с ОВЗ с окружающими;
- 2) особенности усвоения и использования бытовых навыков, уровень их сформированности относительно возрастной нормы;
- 3) специфику речевой деятельности, знание и представление об окружающем мире;
- 4) наиболее типичные особенности индивидуального поведения [6].

Дети с отклоняющимся развитием выпадают из социально-культурного образовательного пространства, что в принципе затрудняет процесс передачи им социального и культурного опыта. Типичные затруднения у детей с ОВЗ диктуют необходимость поиска и применения специальных методов, приемов и способов подачи материала в контексте преподавания курса основ светской этики.

Полезные методические разработки для специалистов, работающих с детьми с различными нарушениями, представлены на сайте Института коррекционной педагогики РАО [7], проекты примерных адаптированных основных образовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ представлены Федеральным ресурсным центром по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья [8].

Работа с учащимися в ГБОУ «Республиканский центр образования» происходит с помощью системы Moodle. Это система управления обучением, это среда для разработки и размещения учебных курсов. Особенности и преимущества Moodle:

- 1) В курсе можно размещать файлы, страницы, видеоролики, тесты, опросы, ссылки на внешние ресурсы и т.д.;
- 2) Материал для размещения должен быть строго отобран по содержанию, времени демонстрации, визуальному оформлению;
- 3) Moodle позволяет перестраивать курс, определять стратегии оценивания, организовывать индивидуальную и фронтальную работу.

Тесты полностью настраиваются учителем. Он создает тесты, состоящие из вопросов различных типов: «множественный выбор», «верно/неверно», «на соответствие», «короткий» или «числовой» ответы. Есть возможность создать тест с определенным количеством попыток, с перемешивающимися или случайными вопросами, вопросы можно выбрать из «банка вопросов». Учитель может задать ограничение времени ответа, возможность подсказок, текст отзыва и время показа правильных ответов учащимся.

Задания оцениваются автоматически, кроме вопроса «эссе», а оценка записывается в журнал оценок, где результаты сохраняются до конца учебного года.

Переходим к вопросу визуализации. Дети с ОВЗ – аудиовизуалы. «Яркие пятна» рисунков на белом фоне воспринимаются и запоминаются хорошо. Рассмотрим конкретные примеры.

Проблемный вопрос «как поступить?» на уроке по тема «Простая этика поступков» (раздел «Душа обязана трудиться») лучше воспринимался детьми, когда он был проиллюстрирован крупным изображением мальчика, на плечах которого сидят ангел и демон (см. слайд 11 презентации) [9].

При создании презентаций рекомендуется придерживаться минимализма: один слайд – одна мысль, яркая и объемная по смыслу картинка, простота дизайна (отсутствие отвлекающих деталей, узоров в качестве фона). При изучении темы «В развитии добрых чувств - творение души» использую собственную презентацию. В начале урока – работаем с понятием душа. Фразеологизмами со словом душа выделены красным цветом, объяснение – синим. Выращения «душа уходит в пятки» сопровождается двумя разными по смыслу рисунками, что побуждает учеников на обсуждение, какой рисунок им кажется более точным и почему. Зрительные образы злой кошки с когтистыми лапами и темной комнаты позволяют лучше запомнить смысл фразеологизмов «на душе кошки скребут» и «чужая душа потемки» (см. слайд 12) [9].

Отличительная особенность учебника А.И. Шемшуриной – наличие рисунков, отсутствие фотографий, схем и таблиц.

Визуализации на уровне рисунков в учебнике недостаточно. На уроках можно использовать фотографии и видео из личного архива. Это позволяет устанавливать контакт с ребенком, обмениваться впечатлениями, приблизить материал учебника к жизни, расширять кругозор учащихся. Так при изучении темы «Чистый ручеек нашей речи» мною использовались осенние и зимние фотографии и видеозаписи речки Сухой на Байкале (см. слайд 13) [9].

В учебнике представлена визуализация на уровне перфорированных текстов и смешанная визуализация (текст с элементами схемы) (см. слайды 15 и 16) [9].

Основное условие педагогической эффективности уроков этики обуславливается процессами размышления, чувствования и обращения к личностному опыту ребенка. Анализируем и обсуждаем иллюстрации и учебные ситуации из учебника: развиваем внимательность, отвечая на вопрос об увлечениях мальчика исходя из обстановки его комнаты, запоминаем, что нельзя заставлять нервничать родителей, решаем, как повести себя, если поссорился с другом (см. слайд 17) [9].

Недостаток учебника А.И. Шемшуриной в плане работы с детьми с ОВЗ в условиях дистанционного образования состоит в том, что коммуникативная составляющая его ориентирована в основном на массовую школу и очное взаимодействие с классом и педагогами. Таковы темы «Каждый интересен» и «Мой класс – мои друзья». В игры «Волшебное зеркальце» и «Волшебная веревочка» иногда играем с учеником вдвоем, иногда оставляю задание по желанию ребенка на дом – поиграть с родителями или братьями и сестрами и потом поделиться впечатлениями и мнением близких о том, чем же ребята интересны и полезны своим домашним.

При обсуждении тем, связанных со школой и другими детскими коллективами (кружками, секциями) необходима тактичность, ведь у многих детей вообще нет опыта обучения в массовой школе, другие же учатся одни в классе, и после уроков по состоянию здоровья не все могут посещать кружки в дистанционном формате. В реальной жизни многие также ограничены в общении со сверстниками.

Поэтому, подбирая материал, нужно задумываться над вопросами, 1) не заденет ли это чувства ребенка и 2) как ученики смогут применить материал урока в жизни? Разбирая предложенные в учебнике (тема «Простые школьные и домашние правила жизни») примеры с учительницей у доски, в гардеробе или школьной столовой, апеллирую к возможному опыту ребенка до болезни или при отсутствии такового – к опыту его родителей, либо рассматриваем как гипотетическую ситуацию (см. слайды 18-19) [9].

Практические задания должны быть занимательными и интересными. Увещевания и морализаторство не работают и просто потому, что это скучно. Моральные нормы и правила общения, поддающиеся классификации, хорошо разбираем с учащимися в сервисе LearningApps в разработанных мною заданиях (см. слайды 21-22) [9].

Важная часть работы – это работа с текстом и высказываниями. Например описание фотографий и их сопоставление с текстами.

Коллаж из фотографий есть только на обложке. На первом уроке с его помощью мы знакомимся с новым предметом: подбираем название к каждой фотографии («Семья», «Школа», «Страна», «Дружба»), говорим, что этика – это наука, которая поможет сохранять мир в семье, устанавливать товарищеские отношения с другими детьми и сохранять дружбу, с любовью относиться к своей Родине (см. слайд 4) [9].

На первом уроке, чтобы напомнить детям, что мы все - жители планеты Земля, предлагаю также рассмотреть фотографию Земли из космоса (Что вы видите на фотографии?), вспомнить, как звали первого космонавта планеты, и предположить, что он сказал о нашей Земле, когда вернулся из полета, а затем сравнить с текстом (см. слайд 24) [9].

У современных детей наблюдается феномен клиповости восприятия, а учащимся с ОВЗ вдвойне сложно читать линейные тексты и воспринимать линейную текстовую информацию, зато картинки сразу привлекают внимание (см. слайд 25) [9].

Среди детей с ОВЗ много ребят с нарушением речи, им особенно сложно читать и воспринимать такие объемные тексты, как «Антошкина сказка» (две с половиной страницы в учебнике). Поэтому с разными детьми строим работу по-разному:

1. дети в классе прослушивают пересказ учителя, прочитываем и обсуждаем эпизоды, проиллюстрированные в учебнике (картинки сразу привлекают детей!);

2. с большей частью детей оставляем в качестве домашнего задания

для полноценного прочтения с родителями.

Однако «эпизодическое прочтение» искажает смысл сказки. Напомним, принц имеет необычный дар – рисовать людей такими, какие они есть на самом деле, и за это они хотят «избавиться от него». Из этого некоторые ребята делают вывод о том, что не надо говорить людям правду, потому что это может «плохо кончиться». Кроме того, такие скоропалительные выводы напрямую противоречат справедливому высказыванию Паскаля: «Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях», которое предлагается сразу после сказки в рубрике «Изречения мыслителей».

Нам кажется, что гораздо эффективней научить оценивать поступки с точки зрения добра и зла на этом уроке может помочь небольшая притча «Добро без ума». Читая о правителе, который, желая спасти птиц у себя во дворце, оставляет умирать в гнездах их птенцов, ребята отвечают на вопросы: «Легко ли быть добрым? Что для этого нужно?» и таким образом задумываются о методах совершения добра.

Для учащихся с ОВЗ необходимо разумное (то есть не переизбыточное) усиление всех форм наглядности. Для создания собственных презентаций использую материалы сайта «Видеоуроки в Интернет» [10] (есть бесплатный доступ к конспектам и иллюстрациям, платный - к видеоурокам).

Сравним иллюстрацию к сказке А.М.Волкова «Волшебник Изумрудного города» в учебнике [11, с. 11] и на сайте «Видеоуроки». Образы персонажей и линейный текст, начинающийся словами «Вы, конечно, читали сказку...» - каждый год в параллели есть дети, которые эту сказку не читали и не смотрели мультфильм). Вторая иллюстрация – это зримая и потому запоминаемая конкретизация желаемых качеств героев через значки-символы (сердце – доброта, супермен – смелость, формулы и книги – ум) (см. слайд 27) [9].

В ходе изучения темы «Этика – наука о нравственной жизни человека» с более сильными детьми посредством беседы соотносим текст сказки «Вежливый кролик» в учебнике и воплощение ее в нарисованном детьми мультфильме, с более слабыми – мультфильм и иллюстрацию в учебнике (см. слайд 28) [9].

Полагаю, что видеоряд (в том числе мультфильмы) на уроках нужно использовать дозированно, по пословице «лучше меньше – да лучше». Говоря о добре («Добрым жить на белом свете веселей»), смотрим мультфильм «Просто так» (реж.Стелла Аристакезова, 1976 г.).

После просмотра делаем паузу - выполняем упражнение на тренировку внимания (детям нужно перечислить последовательность появления героев). Затем обращаем внимание ребят на цветовую палитру мультфильма: серые тона – Ослик до встречи с Мальчиком, яркие цвета – после встречи с Добром. При обсуждении можно сказать и о круговороте добра в природе по аналогии с круговоротом воды в природе. Затем обращаем внимание на детали (например, проявления жадности и неискренности Медвежонка). Обсуждаем

характеры и поступки персонажей. Развиваем образное мышление – говорим о связи с метафорой «цепочка добра» (межпредметные связи с изобразительным искусством, окружающим миром и русским языком) (см. слайд 29) [9].

Метод интеллект-карт. Основная метафора урока по теме «Ростки нравственного опыта поведения» – росток. Рассматриваем иллюстрации и рассаду или цветы на подоконнике, делаем зарисовки, и в ходе рассуждения дети приходят к зримым представлениям философского высказывания о том, что «мысль – цветок, слово – завязь, деяние – плод» (см. слайд 30) [9].

Этический диалог как педагогическая технология содействует развитию мышления и устной речи, способствует ценностному самоопределению личности.

Создание монолога. Фрирайтинг (свободное письмо). С помощью уточняющих вопросов направляю и конкретизирую мысль учащихся. У современных вообще детей хуже развита коммуникация через письмо от руки, а тем более у детей с ОВЗ, поэтому сама записываю мысли за ребенком, затем вместе редактируем. Так прямо на уроке рождаются «размышления» на этические темы. Например «Доброта», «Каждый интересен», «Золотое правило этики», «Доброта и дружба» и т.д. В 1 четверти 2021/2022 уч.г. некоторые ребята поучаствовали в школьном конкурсе начинающих поэтов и писателей «Проба пера». Все размышления были опубликованы в сборнике. Две ученицы заняли 1 и 2 места (см. слайды 33-36) [9].

Работа с пословицами. Нужно соединить половинки высказываний письменно или (при НОДА) в программе «Пейнтбраш» и т.п. (см. слайд 37) [9].

Участие в викторинах («Россия – священная наша держава»), конкурсах (к Дню народного единства, в республиканском конкурсе «Творчество без границ»), акциях («Всероссийская культурно-просветительская акция «Культурный марафон»), проектах («Моя малая Родина», «Окна Победы»), создание буклетов, рисунков и памяток развивают в детях с ОВЗ такие качества, как ответственность, гуманность, доброту, доброжелательность, человечность (см. слайды 39-46) [9], учат распознавать свои и чужие эмоции (см. слайд 47) [9].

Уроки с детьми ОВЗ эффективны, если имеют эмоциональный отклик. Модуль «Основы светской этики» содействует развитию эмоциональной сферы школьника. Материалы учебника и дополнительные материалы обращены к чувствам человека и должны вызывать не только интеллектуальное, но и эмоциональное напряжение.

Возвращаясь к высказыванию Франка о том, что зло вытесняется светом, отмечу, что одна из основных задач курса – предложить детям возможность выбора, научить выбирать и нести ответственность за свой нравственный выбор в пользу той или иной ценности. Представляется, что оградить человека от зла извне до конца невозможно, поэтому необходимо, чтобы сам человек, сам ребенок сделал для себя моральный выбор в той или

иной ситуации В этом заключается воспитательный потенциал модуля «Основы светской этики» (см. слайды 49-53)[9]. Убеждена, что духовно-нравственное развитие общества возможно только через воспитание и самосовершенствование каждого отдельного человека, потому что «добро и зло живут только в глубине человеческой души, в человеческой воле и помыслах, и только в этой глубине совершается борьба между ними и возможно вытеснение зла добром» [12].

Современное образование призвано обеспечить также развитие жизненных компетенций и социальной состоятельности ребенка с ОВЗ, чтобы он мог полноценно развиваться и интегрироваться в социум даже в условиях дистанционного образования, что реализуется в том числе и средствами курса ОРКСЭ.

Таким образом мною была предпринята попытка проанализировать возможности учебника «Основы светской этики» А.И.Шемшуриной с точки зрения визуализации, коммуникативной составляющей, работы с текстом, учебных ситуаций в плане применения его с детьми с ОВЗ в условиях дистанционного обучения. Полагаю, что предложенные способы индивидуализации содержания способствуют формированию учебной мотивации и качеству усвоения учебного материала этой категорией обучающихся.

Список литературы:

1. Франк С.Л. Смысл жизни // Православная библиотека «Азбука веры». - URL: https://azbyka.ru/otechnik/Semen_Frank/smysl-zhizni/8 (дата обращения 27.11.21)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - URL: [https://regulations.tusur.ru/storage/138711/ФЗ_от_29.12.2012_№_273_ФЗ_Об_образовании_в_РФ_\(с_изм_от_31.07.2020\).pdf?1601004258](https://regulations.tusur.ru/storage/138711/ФЗ_от_29.12.2012_№_273_ФЗ_Об_образовании_в_РФ_(с_изм_от_31.07.2020).pdf?1601004258) (дата обращения 27.11.21).
3. Старцева С.Н. Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья. - URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/obshhie_psixologo_pedagogicheskie_rekomendaczii,_v_rabote_s_detmi,_imeyushhie_ogranichennyye_vozmozhnosti_zdorovya/ (дата обращения 27.11.21).
4. Новицкая Лариса. Категории детей с ОВЗ. - URL: <https://rosuchebnik.ru/material/klassifikatsiya-detey-s-ovz/> (дата обращения 27.11.21).
5. Терентьева Т. В. Психолого-педагогические условия социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Электронная библиотека УрГПУ. – URL: <http://elar.uspu.ru/handle/uspu/3499> (дата обращения 28.11.21).
- 6.

URL:https://aripk.ru/media/userfiles/3.4._Характеристика_особых_образов_потребностей.pdf (дата обращения 27.11.21).

7. См. Специалистам// Институт коррекционной педагогики РАО. - URL: <https://ikp-rao.ru/specialistam/> (дата обращения 26.11.21).

8. См. Проекты примерных адаптированных основных образовательных программ основного общего образования обучающихся с ОВЗ. - URL: <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/> (дата обращения 26.11.21).

9. Перякина Т.Н. Из опыта преподавания курса "Основы светской этики" учащимся с ОВЗ дистанционно: проблемы, идеи, решения. Презентация к докладу. - URL: <https://drive.google.com/file/d/1NUjanrdCwc6lK8-8SlgcvLHzSwcPB3-u/view?usp=sharing> (дата обращения 29.11.21).

10. См. <https://videouroki.net/video/orkise/osnovy-svetskoj-ehniki-4-5-klassy-fgos/> (дата обращения 20.11.21)

11. Шемшурина А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / А.И.Шемшурина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 159 с.

12. Семен Франк. Реальность и человек // Электронная библиотека «ЛитМир». - URL <https://www.litmir.me/br/?b=114544&p=51> (дата обращения 27.11.21)

НАШИ АВТОРЫ

Кожевникова И.Г. учитель начальных классов МБОУ «Новобрянская СОШ»

Попова М.П. директор МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества»

Леонов А.Ю. учитель истории и обществознания МАОУ «Талецкая СОШ»

Ульянова О.Н. учитель начальных классов, МБОУ «Бичурская СОШ №5»,

Дагбаева А.А. учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ «Талецкая»

Бузина М.В. МБДОУ детский сад №56 «Теремок»

Харько О.А., Дамбаева Н.Р. воспитатели МБДОУ Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ

Окладникова Е.В. музыкальный руководитель , МАДОУ №62, «Малыш»,

Шурыгина Е.С. Воспитатель МБДОУ Заиграевский ЦРР д/с «Улыбка»

Цыренова Т.А. учитель русского языка и литературы МАОУ «Лингвистическая гимназия №3 г. Улан-Удэ»

Рыбакова Е.Е. учитель начальных классов, МБОУ «Нижнеангарская СОШ №1»

Мухина М.С. учитель музыки и МХКМА ОУ «Шигаевская СОШ» Кабанский район

Гребенщикова С.Г. МБОУ «Большекуналейская СОШ им. Гусякова Г.И.», Тарбагатайский район

Перякина Т.Н. учитель русского языка, литературы и ОРКСЭ Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Республиканский центр образования»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	2
Кожевникова И.Г. Организация духовно-нравственного воспитания на основе приобщения детей к культуре семейских РБ.....	2
Попова М.П. Успешные практики творческих коллективов МБУ ДО «Заиграевский Центр детского и юношеского творчества» по реализации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи	3
Леонов А.Ю. Преподавание уроков истории курса «Российские реформы XIX-XX вв.» с введением в образовательный оборот документов Верхнеудинского уезда (Брянская волость) из Государственного Архива Республики Бурятия - как пример инновации в духовно - нравственном образовании и воспитании учащихся старших классов МАОУ «Талецкая СОШ»	4
Ульянова О.Н. Организация учебных курсов и курсов внеурочной деятельности по вопросам духовно-нравственного воспитания школьников в начальной и основной школе	9
Дагбаева А.А. Воспитание толерантности как один из путей создания комфортной психологической среды в классном коллективе	17
Бузина М.В. Проблема сохранения самооценности дошкольного возраста в образовательном пространстве ДО	25
Харько О.А., Дамбаева Н.Р. Применение проектной деятельности в реализации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	29
Окладникова Е.В. «Духовно-нравственное воспитание детей посредством колыбельной песни».....	33
Шурыгина Е.С. Инновационные формы сотрудничества родителей и детского сада в духовно-нравственном воспитании дошкольника	38
Цыренова Т.А. Нравственные искания героев рассказов Чехова.....	40
2.ВОЗМОЖНОСТИ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	47
Рыбакова Е.Е. Использование игровых технологий на уроках Основы религиозных культуры и светской этики. Модуль Основы православной культуры.....	47
Мухина М.С. Влияние предметной области «Духовно-нравственная культура народов России» на развитие ценностных ориентиров учащихся в условиях многоконфессиональности и многонациональности российской культуры.....	55
Гребенщикова С.Г. Внеурочная деятельность, направленная на	

формирование духовно-нравственных ценностей школьников средствами этнокультуры семейских..... 59

Перякина Т.Н. Из опыта преподавания курса «основы светской этики учащимся с ОВЗ дистанционно: проблемы, идеи, решения..... 63

Научно-методическое издание

В авторской редакции

XI РЕГИОНАЛЬНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ
«К 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I: СЕКУЛЯРНЫЙ МИР И РЕЛИГИОЗНОСТЬ»

Материалы научно-практической конференции

60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 3,63. Уч.-изд. л. 3,26

670000, г. Улан-Удэ, ул. Советская, 30