|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бурятский республиканский  институт образовательной  политики  Автономное образовательное учреждение  дополнительного профессионального  образования Республики Бурятия  (ГАУ ДПО РБ «БРИОП») |  | Буряадайреспyбликын  hyралсалайбодол  нэбтэрγγлхэ институт  БуряадРеспубликынмэргэжэлэйнэмэлтэhyралсалай автономно зургаан |

**Информационное письмо**

Руководителям рай (гор)

управлений образованием,

специалистам, методистам,

курирующим гуманитарное образование, руководителям ОУ

**Уважаемые коллеги!**

ГАУ ДПО РБ «БРИОП» Центр методического сопровождения педагогических работников и образовательных организаций**25.03.2016** г. для учителей русского языка и литературы, учителей бурятского языка и иностранных языков, учителей истории и обществознания,педагогов образовательной области «Искусство» проводит Педагогические чтения**«Визуальные технологии в гуманитарном образовании»,** посвященные Году российского кино в Российской Федерации.

**Цели и задачи Педагогических чтений:**

- осмысление видов и функций визуальных технологий в формировании личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС;

- анализ эффективного опыта применения визуальных технологий в реализации междисциплинарных программ;

- выявление и поддержка творческих педагогов гуманитарных образовательных областей, внедряющих визуальные технологии в образовательно-воспитательный процесс;

- обобщение и распространение эффективного опыта использования визуальных технологий в организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся;

- стимулирование личностно-профессионального роста и творческой инициативы педагогов в системе введений ФГОС и Профессионального стандарта педагога;

- актуализация роли классической традиции отечественного кинематографа и его современных направлений в духовно-нравственном и эстетическом воспитании личности гражданина России.

**Основные содержательные направления Педагогических чтений:**

- Визуальные технологии как современный инструмент дидактического принципа наглядности: типы визуализации в образовательных технологиях;

- Приемы проектирования элементов и/ или видов визуальных технологий;

- Применение визуальных технологий в реализации междисциплинарных программ ФГОС;

- Жанры кинематографа и анимация как элементы визуальных технологий в школьном гуманитарном образовании;

- Методика применения визуальных технологий в обучении русскому языку, бурятскому языку и иностранным языкам;

- Литературная классика на экране: опыт активизации чтения, анализа и интерпретации литературного произведения;

- Кинодокументалистика, исторический жанр, фильм-биография в реализации Историко-культурного стандарта исторического образования;

- Принципы применения визуальных технологий в освоении образовательных программ «Искусство», «Музыка» и «Мировая художественная культура»;

- Фотоколлаж, буктрейлер, видеоколлаж, видеоролик, экранизация – виды проектов в гуманитарном образовании.

Доклады и сообщения участников Педагогических чтений будут опубликованы в специальном сборнике. Лучшие доклады публикуются в электронном журнале ГАУ ДПО РБ «БРИОП».

***Все участники Педагогических чтений получают сертификаты.***

***Оргвзнос для участия в Педагогических чтениях*** составляет500р.

**Место проведения:** г. Улан-Удэ, ул. Советская, 30, Бурятский институт образовательной политики.

Заявка на участие в Педагогических чтениях и текст доклада принимаются до 10.03. 2016 г. на e-mail: aninna\_melos@mail.ru

**Контактные телефоны:** 8 (3012) 21-61-13 (приемная);

Костина И.Б. тел. 8-914-638-44-72*.*

Ректор Г.Н. Фомицкая

***Приложения 1-3 на 4 страницах***

***Приложение 1.***

***Положение***

***о Педагогических чтениях***

***«Визуальные технологии в гуманитарном образовании»,***

***посвященных***

***Году российского кино в Российской Федерации***

1. ***Общие положения***
   1. Педагогические чтения «Визуальные технологии в гуманитарном образовании» являются совещанием педагогов гуманитарных образовательных областей, на котором представляются доклады и сообщения по вопросам применения технологий визуализации информации в школьном образовании.
   2. Цели и задачи Педагогических чтений обусловлены, во-первых, необходимостью осмысления задач и перспектив введения ФГОС в начальной и основной школе; во-вторых, особой аксиологической значимостью 2016 года, объявленного Годом российского кино. Кинематограф, являясь выразительным элементом художественной культуры и социально-информационного пространства, непосредственно связан с новейшими образовательными технологиями. Актуализация эстетического и духовно-нравственного потенциала отечественного кинематографа как элемента визуальных технологий в современной образовательной среде – главная идея Педагогических чтений 2016 года.

Круг задач, определенных ключевой идеей Педагогических чтений:

- Анализ функциональных характеристик технологий визуализации информации: выражение дидактического принципа наглядности;

- Выявление потенциала применения визуальных технологий в формировании личностных, метапредметных и предметных результатов;

- Профессиональная поддержка творческих педагогов гуманитарных образовательных областей, внедряющих традиционные и оригинальные визуальные технологии в образовательно-воспитательный процесс;

- Диссеминация эффективного опыта использования визуальных технологий в организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся;

- Стимулирование профессионального роста и проектной деятельности педагогов в системе введения ФГОС и Профессионального стандарта «Педагог»;

- Актуализация эстетического и духовно-нравственного потенциала отечественной киноклассики в развитии и воспитании личности гражданина России.

1.3. Содержание направлений Педагогических чтений определяется

актуальными задачами образования и воспитания обучающихся на современном этапе.

- Визуальные технологии как современные инструменты и ресурс реализации дидактического принципа наглядности: типы (виды) визуализации в образовательных технологиях;

- Приемы проектирования элементов визуализации и/ или визуальных технологий;

- Эффективность и риски применения визуальных технологий в реализации междисциплинарных программ;

- Жанры кинематографа и анимация как элементы визуальных технологий в школьном гуманитарном образовании;

- Фотоколлаж, видеоколлаж, буктрейлер, видеоролик, экранизация и интерактивная игра - виды художественно-творческих проектов обучающихся в гуманитарном образовании;

- Методики применения визуальных технологий на уроках русского языка, бурятского языка и иностранных языков;

- Литературная классика на экране – путь активизации чтения, углубления анализа и интерпретации литературного произведения;

- Кинодокументалистика, исторический жанр, фильм-биография как информационно-познавательные ресурсы реализации Историко-культурного стандарта исторического образования;

- Принципы и приемы применения визуальных технологий в процессе освоения образовательных программ «Искусство», «Музыка», «Мировая художественная культура».

1.4.Педагогические чтения являются формой организации методической работы, направленной на развитие профессиональных компетенций педагогов гуманитарных образовательных областей.

1.5. Проведение Педагогических чтений предполагает информационно-методическую поддержку участников совещания, обобщение и распространение эффективного опыта формирований личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС на основе современных образовательных технологий, педагогическую интерпретацию наследия отечественного кинематографа в системе ценностей современных школьников, деятельностную реализацию Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1. ***Участники Педагогических чтений***
   1. В Педагогических чтениях могут принимать участие педагоги-филологи, учителя истории и обществознания, педагоги образовательной области «Искусство» образовательных учреждений Республики Бурятия, преподаватели вузов и ОУ системы СПО.
   2. Выдвижение докладов (сообщений) осуществляется индивидуально. Требования к оформлению доклада даны в Приложении 2.
   3. Заявку на участие в Педагогических чтениях необходимо представить в организационный комитет до 10.03. 2016 г.
   4. Организационный комитет Педагогических чтений осуществляет сбор заявок и текстов докладов, составляет Программу Педагогических чтений, консультирует участников Педагогических чтений по организационным и методическим вопросам.
2. ***Поощрение участников Педагогических чтений***
   1. Все участники получают «Сертификат участника» Педагогических чтений.
   2. Доклады и сообщенияучастников Педагогических чтений публикуются в сборнике материалов Педагогических чтений «Визуальные технологии в гуманитарном образовании».
3. ***Подготовка и проведение Педагогических чтений***

4.1.Подготовка Педагогических чтений начинается с момента публикации Информационного письма и Положения о Педагогических чтениях на сайте ГАУ ДПО РБ «БРИОП» и завершается 10.03.2016 г.

4.2.Педагоги-участники Педагогических чтений направляют в оргкомитет заявку на участие в Педагогических чтениях по форме (Приложение 3) и текст доклада в электронном варианте на адрес: [aninna\_melos@mail.ru](mailto:aninna_melos@mail.ru)до 10.03.2016 г. Приветствуется сопровождение докладов (выступления) демонстрацией фото и видеоматериалов.

4.3. Информация о проведении Педагогических чтений публикуется на сайте ГАУ ДПО РБ «БРИОП»:www.briop.ru

4.4. Организационный взнос -500 р.

4.5. Педагогические чтения проводятся в ГАУ ДПО РБ «БРИОП» по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Советская, 30. Начало Педагогических чтений – в 10 часов.

***Приложение 2.***

**Требования к оформлению доклада**

Доклад оформляется в соответствии со следующими требованиями:

- объем доклада не должен превышать 6 страниц;

- оглавление доклада, Ф.И. О. автора, название образовательного учреждения.

- доклад должен быть отпечатан (шрифт- 12, междустрочный интервал – одинарный, отступ слева – 3 см.; справа – 1 см., сверху и снизу – 2 см., сноски должны быть внутри текста);

- доклад завершается списком цитируемой литературы;

- доклад для публикации необходимо представить в печатном виде и электронном варианте на диске CD-R (CD-RW). Возможно предоставление доклада в электронном варианте на адрес: aninna\_melos@mail.ru

***Приложение 3.***

**Заявка на участие в Педагогических чтениях**

Ф.И.О. автора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема доклада (сообщения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника)